

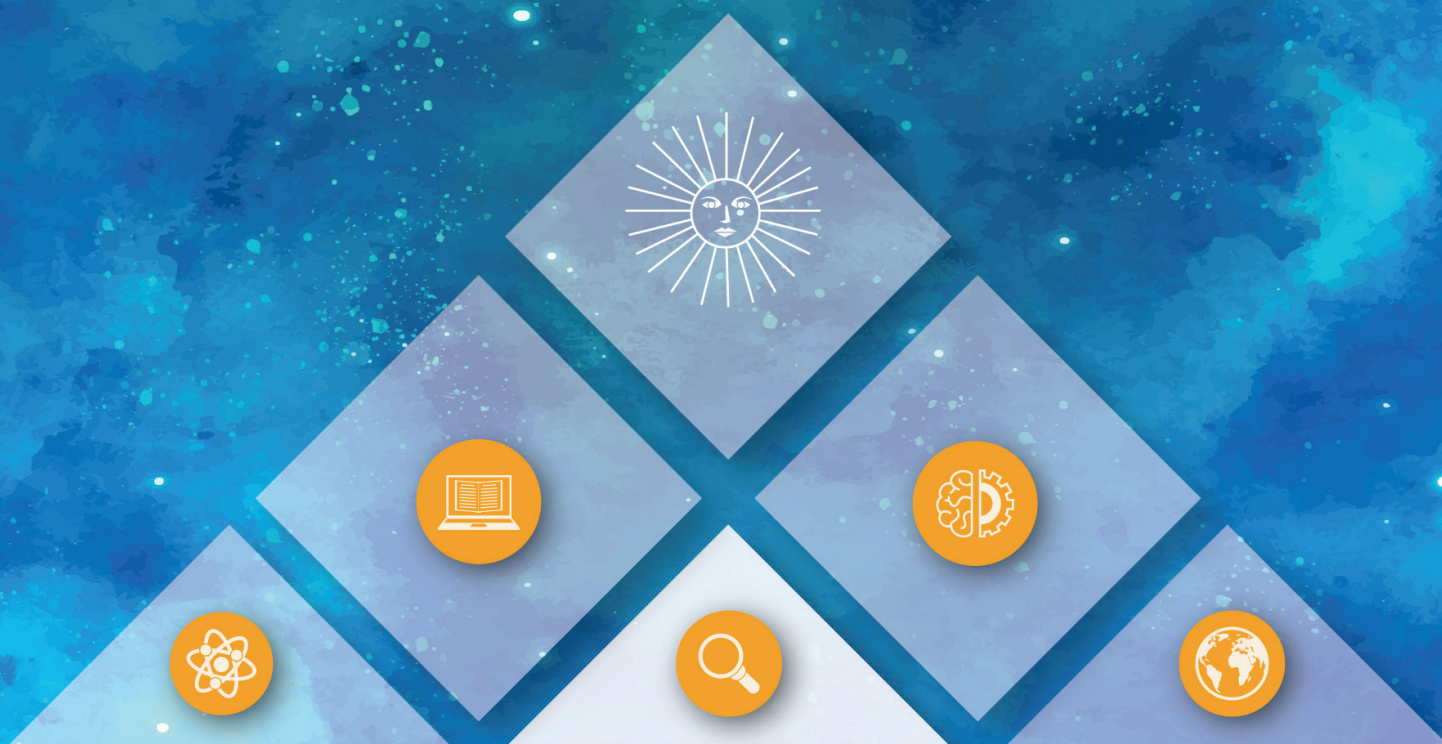
Bibliothēca

Revista del Sistema Bibliotecario UNAH

"Aspira al conocimiento"



Bicentenario de Independencia
1821-2021



Bibliotheca

Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Bicentenario de Independencia
1821-2021



Bibliothēca Revista del Sistema Bibliotecario

Año 3, n° 1 / 2021



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA

Rector

Francisco Herrera Alvarado

Coordinadora de Biblioteca Central

Patricia Villalobos Marquina

Vicerectora Académica

Belinda Flores de Mendoza

Coordinadora de Biblioteca Médica Nacional

Cecilia García Ramírez

Vicerector de Relaciones Internacionales

Julio Raudales

Consejo Editorial

Evaristo López Rojas

Vicerector de Orientación y Asuntos Estudiantiles

Ayax Irías

Gabriela Agurcia Mercadal

Alexander Flores Moncada

Olga Coello Castellanos

Diana Sosa Ortiz

Directora Ejecutiva de Gestión de Tecnología

Patricia Hernández Cañadas

Patricia Castillo Canelas

Jefe del Sistema Bibliotecario

Emelda Brevé Sánchez

Conceptualización, fotografía, diseño y diagramación

Ivan Rivas Espinal



AÑO ACADÉMICO

“Bicentenario de Independencia 1821-2021”

La revista Bibliothēca del Sistema Bibliotecario es una publicación anual con el objetivo de llegar a los miembros de la comunidad universitaria y la sociedad en general, de manera tal que se conozcan las actividades desarrolladas por el Sistema Bibliotecario; la revista pretende ser una vía de comunicación e información a nivel nacional, regional e internacional; a fin de contribuir al fomento de la lectura y el rescate de la cultura e identidad nacional.

Contenido:

Página

10.



El Bicentenario de la Independencia en Honduras 1821-2021: Los nombres, las fechas y los documentos que no se mencionan

Miriam Odette Villeda Padilla

Una mirada transversal del acceso a la información frente a la era digital en tiempos de Covid-19

Diana Yenifer Servellón Castellanos



22.

31.



Bibliotecas Universitarias: Nuevos retos ante la presencia del Sars-Cov 2: Caso del Sistema Integrado de Bibliotecas de la UDELAS

Yisela Y. Arrocha P.

Modelos de gestión académica para los cursos masivos abiertos en línea

Jorska Pamela Gómez
Mildred Malleín Andino



39.

48.



Plataforma ProEthos para la revisión ética de la investigación en sujetos humanos

Ovidio Enrique Padilla García

Página

56.



Propuesta de proyecto para Red de Bibliotecas en Valle del Aguán

Hernán Acosta
Orlin David Cruz
Oscar Espinal
Cinthia Romero

De la vinculación a la cooperación genuina en las bibliotecas públicas

Cándido Flores Contrera



65.

73.

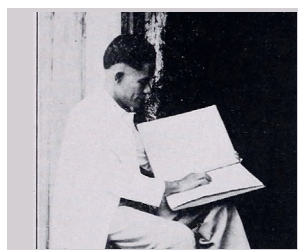


Intervención de la serie documental “Registro de Título” de la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Moisés Enoct Mayorquín García

La Missionary Research Library Collection del Union Theological Seminary: Un recurso para la memoria visual de Honduras

José Manuel Cardona Amaya



81.

89.



¿Monumento a la eternidad? Cementerio como memoria de Identidad Social

Zoe Irem Perla Montes



Sistema Bibliotecario UNAH

Presentación:

Estimado lector,

En el marco del Bicentenario de Independencia (1821-2021), y más de año y medio de pandemia por Covid-19, el Sistema Bibliotecario se esmera en hacerle llegar en formato digital un volumen más de la revista Bibliothēca, con información pertinente a tono con los tiempos.

Los temas que se presentan en la misma intentan llevar al lector por un viaje cuya primera estación nos adentra en acontecimientos importantes ocurridos en 1821, la independencia y su evolución.

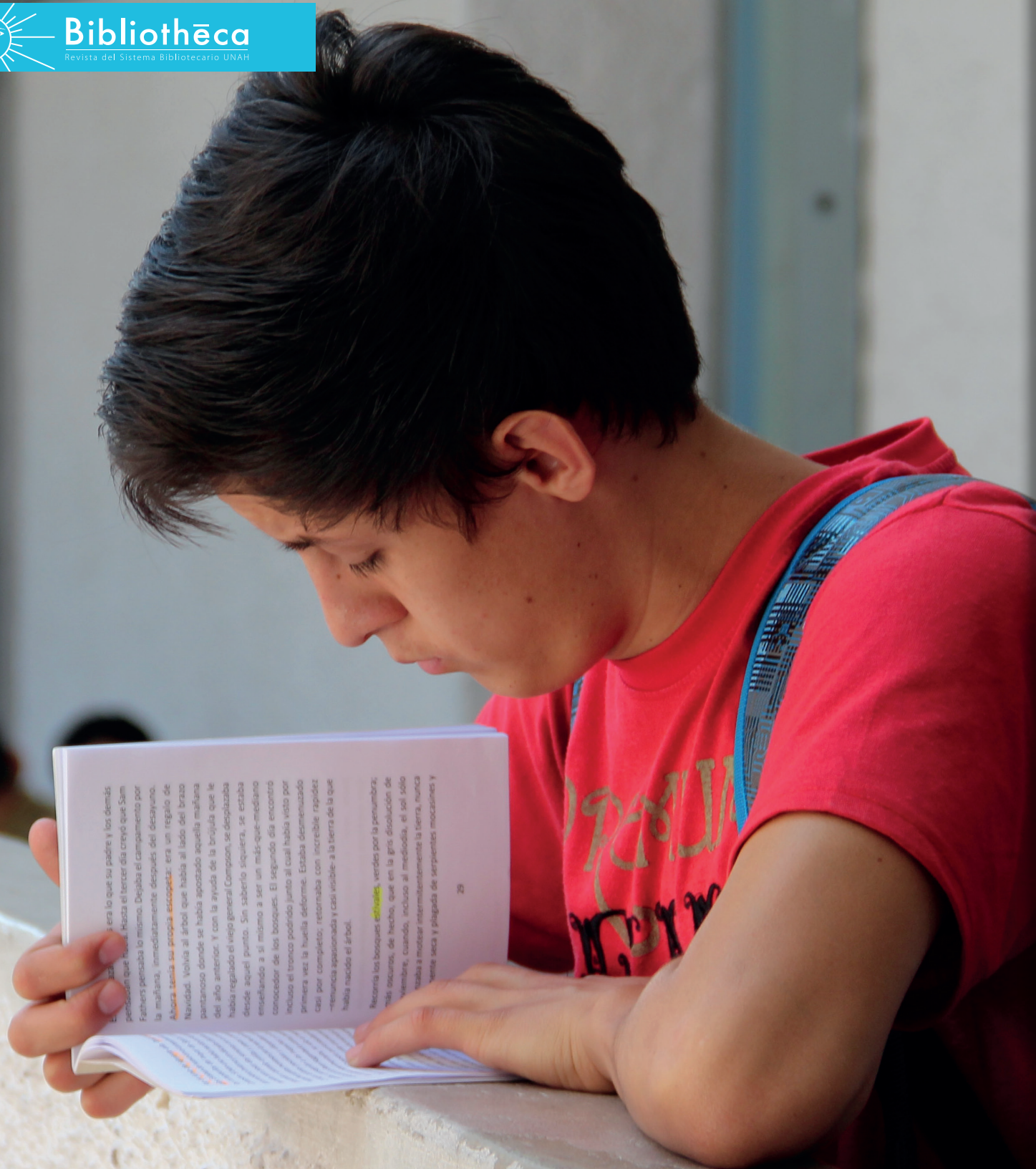
En la ruta trazada, y debido a las condiciones que vivimos en estos momentos tan inciertos, exploramos sobre los desafíos latentes en el acceso a los recursos de información y las estrategias de mitigación y adaptación obligada para la “nueva normalidad”. Con el cierre de las bibliotecas de la UNAH, las herramientas tecnológicas, -que ya estaban presentes en el trabajo cotidiano-, cobran relevancia sobre todo en la comunicación con las comunidades; ya que esta pasó a ser exclusivamente digital a través de diversas plataformas que han permitido la continuidad en la gestión de charlas constructivas, conferencias, conversatorios, cursos, seminarios, congresos y entretenimiento, entre otros.

En este recorrido, hacemos una estación en temas como la capacitación en línea, puntualmente en los MOOC's y su gestión desde la academia, que se fortalecen como vía efectiva de formación. Vemos también la experiencia del trabajo y expansión de las redes de cooperación académica y comunitaria de las unidades de recursos de información que facilitan datos para la investigación y construcción de la información para transformar la realidad. Adicionalmente, presentamos, por la importancia que cobra en el contexto actual, el panorama general de la gestión operativa, la gobernanza colectiva y de cómo ProEthos mejora el proceso de revisión ética y cataliza la investigación en sujetos humanos.

Finalmente, y como última parada, hacemos un paso rápido por la gestión documental y su conservación como aporte a la memoria, a la identidad social y la transparencia institucional.

Esta selección la presentamos porque Usted, estimado lector, merece nutrir su espíritu con lecturas reflexivas, y nos complace colocar a su alcance la revista Bibliothēca No.3, construida por investigadores que nos honran con artículos de gran calidad.

¡Muchas gracias!



...era lo que su padre y los demás pensaban que fluía. Hasta el tercer día creyó que Sum Fathers pensaba lo mismo. Dejaba el campamento por la mañana, inmediatamente después del desayuno. Ahora tenía su propia escopeta: era un regalo de Navidad. Volvió al árbol que había al lado del brazo pantanoso donde se había apotado aquella mañana del año anterior. Y con la ayuda de la brújula que le había regalado el viejo general Compton, se desplazaba desde aquel punto. Sin saberlo siquiera, se estaba enseñando a sí mismo a ser un más-que-mediano cazador de los bosques. El segundo día encontró incluso el tronco podrido junto al cual había visto por primera vez la huella déforme. Estaba desmenuzándose por completo, retornaba con increíble rapidez —renuncia apasionada y casi visible— a la tierra de la que había nacido el árbol.

Recorría los bosques **estivados**, verdes por la penumbra, más oscuros, de hecho, que en la gris disolución de invierno, cuando, incluso al mediodía, el sol sólo trataba a morder intermitentemente la tierra, nunca haciendo seca y plagada de serpientes moccasines y



Bibliothēca
Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Sitio Oficial del Bicentenario
<https://bicentenario.unah.edu.hn>



El Bicentenario de la Independencia en Honduras 1821-2021: Los nombres, las fechas y los documentos que no se mencionan

¹Miriam Odette Villeda Padilla

Resumen

En este escrito se presenta un estado de la cuestión sobre el tema que nos irrumpe que es el bicentenario, se presenta una reseña de los acontecimientos más importantes ocurridos en 1821, con el proceso de la independencia y cómo evolucionó. Inicia con la toma de decisión de separarse de la relación con España e iniciando el denominado Periodo Republicano, en el que todas las provincias de Centroamérica experimentaron causas internas y externas comunes. En aquel entonces, nombres y fechas desfilaron, y ahora en contextos distintos, no siempre se recuerdan en su totalidad. El presente documento pretende traer a memoria eventos particulares de este histórico proceso en Honduras, nombres, fechas y documentos que no se mencionan en su justo momento al rememorarse, y es aquí donde surgen interrogantes que se tratarán de responder en el desarrollo del mismo: ¿Las principales ciudades de las provincias, redactaron declaraciones de independencia unificadas? ¿Qué título se les otorgó a los nuevos documentos redactados? ¿Quiénes fueron los verdaderos héroes de ese momento? ¿Qué historia debemos enseñar en el bicentenario de la independencia centroamericana? Entre otras preguntas a las cuales se tratará de dar respuesta.

Palabras clave: Bicentenario, independencia, centenario, estudios sociales, educación, historia.

Abstract

In this writing a state of the art is presented on the subject that comes to us, which is the bicentennial, a review of the most important events that occurred in 1821, with the independence process and how it evolved is presented. It begins with the decision to separate from the relationship with Spain and initiating the so-called Republican Period, in which all the provinces of Central America experienced common internal and external causes. Back then, names and dates passed by, and now in different contexts, they are not always fully remembered. This document aims to recall particular events of this historical process in Honduras, names, dates and documents that are not mentioned at the right moment when they are recalled, and it is here where questions arise that will be tried to answer in its development: The main cities of the provinces, wrote unified declarations of independence? What title were given to the newly drafted documents? Who were the real heroes of that moment? What history should we teach on the bicentennial of Central American independence? Among other questions that will be answered.

Keywords: Bicentennial, independence, centenary, social studies, education, history.

¹ Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Ciudad Universitaria. Docente del Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Sociales. Correo: miriam.villeda@unah.edu.hn | Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7965-3941>



Introducción

En el escrito se trata de esbozar en una primera etapa un estado de la cuestión del proceso de independencia de España en relación a la conmemoración de doscientos años de su consumación, y para explicar de forma sencilla que es un estado de la cuestión según León (s.f., p. 1) «Una panorámica de un área de investigación determinada: qué es lo que ya se ha dicho sobre el tema que nos ocupa, quiénes son los autores principales que han investigado y publicado sobre la materia (...)»

Es precisamente lo anterior lo que nos ocupa este año 2021, el Bicentenario de la Independencia de Centroamérica, y particularmente en el caso de Honduras, rescatar algunos biseles que éste conlleva en cuanto a entablar un debate sobre el tipo de enseñanza de las Ciencias Sociales que se demanda a doscientos años de ser independientes. Y dentro de este debate propuesto aquí se pretende redimir nombres y fechas de este proceso histórico, que no siempre se mencionan y que desempeñaron un papel importante en la construcción de este andamiaje teórico y metodológico, de la enseñanza-aprendizaje; así como responder a las preguntas de investigación planteadas en este escrito, que ayuden a seguir construyendo la micro historia, ya que el tiempo pasado sigue siendo una rica fuente para encontrar verdades que al presente han sido dichas a medias o no dichas del todo.

En la idea esquematizada del tema desarrollado se encuentran tres secciones. En la primera sección se expondrán los antecedentes a manera de reseña histórica que dan lugar a la declaración de Independencia de Centroamérica (1821), seguido de la Anexión a México (1822-1823) para que luego las Provincias Unidas de Centroamérica decidieran conformar la República Federal de Centroamérica (1824-1838). Trayendo a memoria algunos nombres, fechas y también algunas posturas sobre el momento histórico en ciernes de quienes se convirtieron en personajes históricos y mencionando títulos de los documentos redactados declarando

la independencia en las principales ciudades provinciales de la Capitanía General.

En la segunda parte de este artículo se mencionan aspectos generales sobre el origen del modelo educativo del país, más otros puntos de interés, cuyo abordaje se enfatiza desde su desarrollo a través de la educación superior con la construcción de los espacios académicos adecuados para la enseñanza de las Ciencias Sociales desde la Universidad. Y cómo estos han contribuido a mejorar la didáctica de los Estudios Sociales y su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la tercera y última sección se hace una breve revisión bibliográfica comentada de la producción historiográfica pertinente a este tema y de otros escenarios presenciales o virtuales que han enfatizado el informar, aclarar, dialogar, debatir sobre el Bicentenario de la Independencia en estos años anteriores y para finalizar una mención cronológica de los eventos próximos como ser los congresos internacionales a celebrarse en línea debido a la actual emergencia sanitaria por el COVID-19.

Breve reseña de los procesos de la independencia, anexión a México y República Federal

Respondiendo a las primeras interrogantes, tales como ¿Las ciudades principales de la provincia, redactaron declaraciones de independencia unificada? ¿Quiénes fueron los verdaderos héroes de ese momento?

Nuestra independencia no fue un proceso revolucionario que implicó el enfrentamiento armado de las autoridades españolas con la población criolla y mestiza, en el caso de Centroamérica fue una elección más bien de un grupo reducido de personas que en ese momento ostentaban cargos públicos por lo que se ha dicho que es una declaratoria de independencia dada por las élites que gobernaban en las ciudades

provinciales más representativas y que sujetas a las circunstancias políticas, económicas, sociales que se vivían en ese periodo, se deciden a favor de la emancipación de España en 1821. Al respecto se ha escrito abundantemente, pero en este artículo no se abordará tan ampliamente. Por lo anterior y concretamente se cita a un historiador que sostiene lo mencionado, según Barahona (2002):

La ruptura de los vínculos políticos que sujetaban Centroamérica a España fue, en realidad, un acto palaciego proclamado por una asamblea conformada por el Arzobispo, la Audiencia Territorial, el Deán y el Cabildo Eclesiástico, el Ayuntamiento, el Claustro, el Consulado y Colegio de Abogados, los prelados regulares, jefes y funcionarios públicos, según quedó registrado en el acta de la reunión, denominada comúnmente Acta de Independencia (Barahona, 2002, p. 226).

Cabe recordar que el énfasis de este texto estará en el debate sobre el tipo de enseñanza de las Ciencias Sociales que se demanda a doscientos años de ser independientes. Continuando con esta sección introductoria, entrando ya en materia, en el caso de Honduras no fue tan diferente de las otras provincias, como lo describen las palabras de uno de los fundadores de la carrera de Historia, el profesor Carías (2007):

El día 28 de septiembre de 1821, correos urgentes llegaron a matabalbo a las villas de Comayagua y Tegucigalpa. Se les esperaba. Noticias llegadas de Chiapas habían preparado el ambiente. Los pliegos sellados que traían estos mensajeros fueron abiertos en los respectivos ayuntamientos. Daban cuenta de las decisiones tomadas catorce días atrás, el quince de septiembre, en solemne sesión verificada en el Palacio de los Capitanes Generales de Guatemala. (Carías, 2007, p. 148)

Es así como ambas villas se deciden a favor de la independencia y lo hacen redactando dos documentos distintos que se mencionarán más adelante y en donde se refleja la línea política que se estaba perfilando. En Tegucigalpa el cargo de Alcalde Mayor, estaba vacante desde marzo de este año en particular. Es decir, no existía autoridad peninsular nombrada y en funciones como alcalde mayor, al momento de la llegada de los pliegos sellados. Por lo que el control del ayuntamiento de Tegucigalpa estaba en manos de Dionisio de Herrera quien había sido reclutado por Narciso Mallol, meses atrás.

Con Herrera al frente se sumaron otros a favor de la independencia y acto seguido se determinaron a declararla, y además manifestaron estar de acuerdo con lo que se decidiera en Guatemala. Así consta en el documento redactado el veinte y nueve de septiembre denominado Acta de Independencia de Tegucigalpa.

La situación fue un tanto diferente en Comayagua, en el cargo de Gobernador Intendente se encontraba el peninsular José Tinoco, quien recibió con cierta reserva los pliegos sellados, junto a él se reunieron Nicolás Irías (vicario) y algunos señores (criollos) importantes de la villa. Finalmente, después de algunas horas de discusión, Comayagua se pronunció a favor de la independencia el veinte y ocho de septiembre redactando el documento Acta de la Independencia de la Provincia de Comayagua de Acuerdo con el Plan del Señor Coronel Don Agustín de Iturbide conocido además como el Plan de las Tres Garantías o Plan de Iguala.

Y es aquí donde surge una discrepancia, Comayagua se afilia con lo que se establece en el Plan de las Tres Garantías redactado por los criollos en México. Con respecto a esta fundación colonial es necesario ampliar un poco más debido a la relevancia y posición administrativa que ocupó durante toda la época colonial y después de la emancipación de España.

Comayagua fue fundada el 8 de diciembre de 1537, en nombre del Rey de España Carlos I y de María Santísima de la Concepción, y su importancia radica en que se convierte en el segundo poblado más importante, así lo expresa, Martínez (1997)

Debido a su posición estratégica, protegida de los asaltos de los piratas, en tierras feraces muy aptas para la agricultura y la ganadería, con la presencia de ricas minas de plata en sus cercanías, la villa fue creciendo en población (...) (Martínez, 1997, p. 15).

En el caso de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa (1578), esta había sido despojada de su posición como Alcaldía Mayor desde el momento que se implementó el Régimen de Intendencias en 1783 en Comayagua y en funciones efectivas hasta 1786. Por lo que Tegucigalpa se incorpora a la Intendencia de Comayagua, con el nuevo nombre de la Villa de San Miguel de Heredia de Tegucigalpa. Debido a lo anterior estos poblados tendrán estas y otras discrepancias que solo el paso del tiempo hará desaparecer y que llegado el momento de la declaración de la independencia, fuertes sentimientos de regionalismo y localismo se despertarán en todas las ciudades provinciales de Centroamérica para 1821.

Por otra parte, a medida que el proceso de independencia se consolidaba, la postura de las personas que toman la decisión de separarse de España, de la provincia de Comayagua que gradualmente apoyará lo planteado en el documentado redactado por José Cecilio del Valle, quien escribe y vierte su pensamiento como ilustrado en el Acta de Independencia redactada en el Palacio Nacional de Guatemala, el quince de septiembre de 1821, como consta en el inciso # 6 que literalmente dice así: «Que en atención a la gravedad y urgencia del asunto, se sirvan hacer las elecciones de modo que el día primero de marzo del año próximo de 1822, estén reunidos en esta Capital todos los Diputados» («Antología de Historia General de Honduras», 22 de enero de 2010/22 de enero de

2010, p. 163)

Como se observa en la cita anterior en esta acta redactada por Valle planteó una idea que fue reunirse y celebrar un congreso, para elegir a sus representantes y la forma de gobierno; sin embargo, los acontecimientos serán muy distintos para marzo del año siguiente (1822). Se declara una forzada anexión al Imperio Mexicano en enero, redactando el documento Acta de la Unión de las Provincias de Centro América al Imperio Mexicano, Cual fue la actitud de esta decisión, en ese momento de amenaza tal cual, lo describe con estas palabras Carías (2007): «Las otras autoridades, sin embargo, procedieron a decretar la anexión, el cinco de enero de 1822. Por las dudas, un ejército mejicano, al mando del General Vicente Filísola se encontraba ya en la frontera» (Carías, 2007, p. 172).

La historia de cómo se desarrollaron los acontecimientos después de la anexión y aquella idea que Valle planteó en el Acta de Guatemala, fue la salida airoso a la disolución de la anexión de la cual no todos estuvieron en total acuerdo. Es así como el primero de julio de 1823, se redacta la segunda declaratoria de independencia con el documento Decreto de Independencia Absoluta de las Provincias del Centro de América.

Constituyendo las cinco provincias como Provincias Unidas del Centro de América, esta nueva configuración territorial, se declaraba de nuevo independiente de España y por primera vez de México.

En el párrafo anterior se señala que desde 1821 hasta 1824, se redactaron varios documentos unos de confirmación de la independencia, y otros de disoluciones de anexiones, y otros de vuelta de confirmación de la independencia.

No obstante, en 1824 se redactará uno más que persigue el propósito de dar una nueva configuración al istmo centroamericano, dando paso a la República Federal de Centroamérica, instaurada con cinco Estados, es decir; Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua

y Costa Rica. La organización y funcionamiento de este modelo de gobernanza yace en el documento denominado Constitución de la República Federal de Centro América, dada por la Asamblea Nacional Constituyente, en 22 de noviembre de 1824.

Sabidos son algunos de los aspectos que se fueron entretejiendo en la construcción de la nueva nación emergente con las particularidades de la historia social, política y económica de este período con respecto a la República Federal, la cual existió durante quince años. Este proyecto de unidad territorial y política, nunca se consolidó por diversas causas, de forma pormenorizada algunas de ellas: guerra civil, problema con la iglesia, relaciones diplomáticas; y sin extender más los detalles de este histórico panorama la República Federal se debilitó profundamente, por lo que en cuestión de pocos años los estados se fueron separando uno a uno. En el caso de Honduras, se separó mediante Decreto del Congreso, el 5 de noviembre de 1838, este documento se denominó El Congreso Federal Decreta que los Estados de la República de Centroamérica Son Libres para Constituirse del Modo que Tengan por Conveniente.

En los párrafos anteriores se ha tratado de hacer énfasis en los documentos redactados en septiembre de 1821, al hacer un análisis somero de estos documentos nos daremos cuenta de que hay un progreso entre lo que intentan hacer en la primera acta de independencia redactada y las siguientes, quizás en estos asoman los fundamentos de estas nuevas naciones, empero no podrán ser ejecutados a cabalidad tan rápido como se habían propuesto.

Se ha observado que estos eventos y fechas con el tiempo se convirtieron en fechas de conmemoración, muchas veces solo marcan el inicio de un proceso y no su finalización, llegar a esta conclusión también llevó mucho tiempo.

A causa de lo anterior se hace la relación con el título de este escrito al mencionar sobre las fechas, nombres y documentos que son

erróneamente conmemorados, o en algunos casos ignorados en el justo momento que les corresponde; pero que se perpetúan en la agenda oficial de fechas a conmemorar. En la siguiente sección se inicia la segunda parte de este escrito y se hablará sobre cómo estas fechas y estos personajes mencionados se vuelven tan importantes dentro de la historia patria con el objetivo de que se desmitifiquen las cuestiones históricas mal aprendidas.

El modelo educativo en Honduras a partir de la Reforma Liberal

En los siguientes párrafos se presenta una introducción sobre el comienzo del modelo educativo en el país, no es que no hubiese un modelo de enseñanza antes de este período, cabe señalar que la iglesia había tenido un papel importante en este accionar y por mucho tiempo fue la rectora de la educación no para todos sino solo para algunos grupos privilegiados. Pero para aquel entonces aún no se podía hablar de modelo o de un sistema debidamente.

Fue en el período de la reforma liberal (1876) que se realizaron cambios en la forma de instruir a los niños, hasta ese momento bajo los preceptos escolásticos tradicionales. Los reformadores Ramón Rosa y Marco Aurelio Soto (1876-1881-1883), diseñaron el Código de Instrucción Pública en 1882, con el cual se crearon tres niveles primario, medio y universitario. Y ahora se adoptará el pensamiento filosófico Positivista.

Surge en la mente de los reformadores, fomentar el civismo en los habitantes de este país. Es en este período que se va a construir una historia patria y es allí donde se recuperan algunas figuras dentro de la historia nacional para formar una identidad nacional o de alguna manera comenzar a estimular una conciencia histórica. Es necesario señalar en esta sección una definición de esta corriente Positivista, según Amaya y Varela (1995):

(...) por el sistema educativo positivista, el cual tenía énfasis en la formación de

cuadros técnicos y científicos. Igualmente, para impulsar la investigación histórica de Honduras y fomentar el conocimiento del pasado, se fundó la Biblioteca y el Archivo Nacional de Honduras (Amaya y Varela, 1995, p. 176)

De esta iniciativa de rescatar a los personajes históricos Rosa, rescata tanto a liberales como a conservadores, entre ellos: José Cecilio del Valle, José Trinidad Cabañas, Francisco Morazán, algunos de los más representativos del período independentista y post independentista. Por otra parte, también rescata otras figuras de mediados del siglo XIX, como la del Padre José Trinidad Reyes (fundador de la Sociedad del Genio Emprendedor y del Buen Gusto, 1845).

El gobierno reformador manda a construir estatuas que serán colocadas en las plazas ahora convertidas en parques, lo anterior en ocasión del traslado definitivo de la capital política de la ciudad de Comayagua a Tegucigalpa en 1880.

Señalada ha sido la importancia que reviste este período para impulsar las investigaciones históricas, los reformadores darán apertura en su plan reformista a muchos intelectuales hondureños que se dedicaron a realizar investigación en archivos, dando como resultado la redacción de una obra muy importante como ser: Compendio de la Historia Social y Política de Honduras 1882, cuyo autor es Antonio Ramón Vallejo. Obra que vino a llenar un vacío total con respecto a la historia del país desde 1821 hasta 1878 (Vallejo, 1882)

Esta revisión bibliográfica está dirigida en parte al desarrollo de la educación superior en el país y la importancia que tendrá en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Por ende, es necesario reunir en este escrito algunos acontecimientos relevantes en cuanto al origen y progreso del proceso de fundación de la Universidad; y es necesario señalar que de nuevo es en este periodo denominado Reforma Liberal, donde se encuentra un avance significativo hacia la consolidación de la misma y a futuro a la concesión

de la autonomía institucional (1957). Finalmente, y a raíz del nuevo Código de Instrucción Pública mencionado en párrafos anteriores, se llevará a cabo la apertura y organización de la Universidad Central —cerrada una vez más entre 1875 y 1876— (Cruz, 2005). Posteriormente se le denominará Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH.

Acercándonos al tema que nos interesa que es la enseñanza de la historia se describe cómo surge un centro que se creará para tal fin. Por iniciativa de académicos universitarios, se crea el Centro Universitario de Estudios Generales CUEG en 1962 y años después recibirá la aprobación de su reglamento, con lo cual se creará una clase orientada al conocimiento general de la cultura, tal y como se señala en la siguiente cita:

En 1966, cuando se emitió el reglamento del CUEG, se creó el Departamento de Ciencias Sociales. En este a su vez se organizó la Sección de Historia y Antropología que comenzó a impartir la clase de Historia de la Cultura (“Reseña de la Carrera de Historia”, 1977).

Cabe resaltar al menos uno de los objetivos del CUEG, inscritos en la reforma que experimentó en su Plan de Educación General para 1971, fue: «XX. Que comprenda que el surgimiento e interrelación de las diversas disciplinas científicas, corresponde a un desarrollo histórico único, dinámico y multiforme de la realidad material» (Reina, 1999)

Finalmente de esta manera, para finalizar la década de los años 80’s, [período convulsivo en Centroamérica] se deroga la clase de Historia Cultural y en la década siguiente da lugar a la creación de la Clase General de Historia de Honduras, de esta forma lo describe, (Amaya, s.f):

«Afortunadamente, con la apertura democrática de los años 90, la UNAH, así como la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) nuevamente han vuelto a ofrecer la asignatura de “Historia de Honduras como clase

general y obligatoria para “todas las carreras” (Amaya, s.f, p. 89).

Con el paso del tiempo ha sufrido transformaciones, entre ellas, el personal docente incorporándose a nuevas capacitaciones, profundizando en mayor investigación histórica y en estos últimos veinte años, implementando el uso de las TIC -Tecnologías de la Información y Comunicación- en las clases presenciales y ahora dadas las circunstancias que se viven por la Pandemia a causa del Covid- 19 (2020-2021), trajo como consecuencia el aumento en el uso de plataformas digitales para continuar clases en línea.

Por otra parte, cabe señalar que en el año 2017 el cuerpo de docentes del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNAH, construyeron un sitio web para visualizar contenido seleccionado y recursos digitales como vídeos elaborados por otros, con previa autorización. Empero también por aparte se han elaborado entrevistas a historiadores para que expliquen determinados temas, lo anterior con el apoyo del Sistema de Difusión de Radio y Televisión-UTV UNAH. Lo que ha venido a llenar vacíos de información. Actualmente se trabaja en el rediseño curricular del Programa de la Asignatura de Historia de Honduras. Estos avances son impulsados desde la enseñanza superior en la que se han logrado algunos objetivos en cuanto a profundizar investigaciones de hechos reales, dentro del marco de la denominada Historia Crítica.

Sin embargo, aún hay debilidades en la enseñanza de los estudios sociales en los primeros niveles educativos, con respecto a mostrar una historia errónea cronológicamente, en tal sentido se explica el término anacronismo, que según la (Real Academia Española, s.f.) Significa -Que no es propio de la época de la que se trata- Es decir, poner personajes históricos y eventos en períodos o en fechas conmemorativas que no corresponden, mientras que otras fechas y acontecimientos importantes no son mencionadas. Lo anterior influye negativamente

en adquirir conocimiento histórico. Sumado a esto se observa otra problemática que es el poco interés por la lectura lo cual tendría que ser en capítulo aparte.

Es justo en este momento que se vuelve necesario responder o al menos dar un esbozo de respuesta a la pregunta generadora de la temática principal de esta publicación, ¿Qué historia y/o geografía enseñar en el bicentenario de la independencia centroamericana? Y una de las posibles respuestas sería crear una propuesta permanente de vinculación entre la plataforma de docentes de las Ciencias Sociales de la Universidad con el órgano que rige la educación nacional, en este caso la Secretaría de Educación de Honduras. Para organizar comisiones que se dediquen exclusivamente a revisar la didáctica de enseñanza en los textos y crear nuevos si así lo amerita, esta posible propuesta necesita ser revisada y construida desde todos los ángulos de la educación nacional. Es probable que en el pasado hayan existido este tipo de iniciativas, lo cual requiere por aparte una investigación exhaustiva de antecedentes y de un estudio muy específico a futuro.

Con la salvedad que, de forma particular editoriales como Santillana en el caso de Honduras, desde hace algunos años atrás han contratado personal calificado como ser licenciados en historia para que redacten los libros que publican para cada nivel educativo. En general se observa el aumento de textos renovados elaborados con personal acreditado y fuentes históricas confiables. Lo anterior ha favorecido a desmitificar eventos históricos mal aprendidos desde la enseñanza estática de los estudios sociales en los primeros años de la educación elemental; pero aún falta mucho por hacer para que esto se aplique a todos los niveles educativos y a todos los textos escolares que se usan actualmente.

Por otra parte, con respecto al personal docente que imparte la clase de Estudios Sociales o Historia en los niveles primarios y secundarios, de forma general, se ha avanzado, pero aún

falta más apoyo y comunicación para que estén debidamente preparados y capacitados para afrontar los retos que implica la enseñanza de las Ciencias Sociales en el siglo XXI.

En el extenso párrafo anterior, se hace un esbozo muy superficial de todas las aristas que el proceso de enseñanza-aprendizaje incluye. Se enfatiza que todos los elementos mencionados anteriormente necesitan de mayor investigación para obtener una propuesta a futuro, mejor elaborada con la colaboración de todos los involucrados, la sociedad, los estudiantes, los profesores, las personas con acceso a toma de decisiones, entre otros.

Historiografía sobre el Bicentenario de la Independencia

Este escrito en su última sección tiene planteado realizar una breve recopilación a manera de lista bibliográfica sobre las publicaciones relativas o específicas al tema que hoy nos irrumpe, el Bicentenario de la Independencia. Se debe señalar que dentro de las recientes generaciones de historiadores hondureños nos referimos aproximadamente a unos cincuenta años hacia atrás, se tiene otra visión de la forma de investigar, lo cual ha contribuido a aumentar la historiografía propia de la Historia de Honduras y de este período por lo general denominado Época Republicana, así como lo expresa el siguiente autor: «(...) a diferencias de 1950, se cuenta con importantes ensayos historiográficos que pueden servir como guías para atender todo lo que resta hacer» (Euraque, 2008)

Cabe señalar que a nivel de la educación superior del país en estos últimos cincuenta años también se han escrito muchos textos de Historia General de Honduras unos como libros monográficos y otros como compilaciones, así como variedad de temas de los ejes temáticos de enseñanza como ser la época prehispánica, la época colonial y de la época republicana. Todos han venido a aportar a la historiografía nacional de Honduras.

Empero, el tema que nos ocupa, el Bicentenario, ha producido algunos artículos que rescatan el tema de la independencia y sus causas internas o externas así como temas propios a rememorar el primer centenario, tema obligado, ya que se está hablando de la conmemoración de doscientos años de vida independiente, entonces es en este punto donde historiadores de generaciones anteriores y actuales, deciden escribir sobre el tema en particular.

Se realiza una revisión bibliográfica de un documento únicamente que contiene varios elementos que expone una panorámica sobre el largo recorrido que ha tenido la independencia como un concepto y su re-significado en los pasados siglos XIX y XX y si este es el mismo significado para el siglo XXI, nos ilustra el Dr. Rolando Sierra (FLACSO-Honduras) con su artículo:

1) Sierra Fonseca, Rolando (2017). El concepto de independencia en la historia de las ideas en Honduras: una mirada al bicentenario. Revista de la Política Exterior de Honduras, Nro.9 enero-junio, pp.43-59.

Fue publicado con algunos cambios en la sección de Anales Históricos, del Diario La Tribuna, 14 de marzo de 2020: <https://www.latribuna.hn/2020/03/14/el-concepto-independencia-en-la-historia-de-las-ideas-en-honduras-una-mirada-hacia-el-bicentenario/#>

En este análisis crítico se rescatan algunos puntos clave del escrito que se desarrolla siguiendo una línea de tiempo en la cual señala nombres, fechas y documentos que no siempre son mencionados en las clases o en círculos académicos y que van en relación directa al tema desarrollado. Cabe señalar que este artículo fue escrito originalmente en la Revista Política.

Exterior de Honduras, la referencia bibliográfica ya ha sido señalada. El autor Rolando Sierra pone de manifiesto el significado del término independencia dentro de la historia conceptual, la historia del término independencia a través del tiempo y de las corrientes filosóficas que

han influenciado el acontecer social del país, relacionándolo con el estudio semántico y su re-significación desde la perspectiva teórica que influyó en hombres ilustrados de la América Central. Siendo que el autor destaca en este primer momento, el pensamiento filosófico de José Cecilio del Valle y de Dionisio de Herrera, quienes desempeñaron un papel preponderante en el inicio del proceso de emancipación española y como al transcurrir los primeros años de vida independiente.

¿Qué significó la independencia para ellos?

En el caso de Valle la independencia representa para él y los centroamericanos un proyecto, una vía y a la vez un medio, pero sobre todo un punto de partida para alcanzar una nación soberana y libre: “Independencia era voz encantadora que ofrecía a todos esperanzas lisonjeras”. Esta expresión genera otro análisis más profundo en cuanto al grado de escolaridad de la población en aquel momento y de cómo percibían este proceso.

Por otra parte, para Herrera significaba el verdadero camino a seguir, en una carta escrita a su amigo Márquez le confesó: “Yo pienso como tú que hemos de ser libres porque este es el espíritu del siglo y el curso del tiempo”. Años posteriores Morazán (1841) señalará la independencia como el logro de la libertad.

El autor señala que entre las décadas de los años 30 y 60 del siglo XIX en el cual no hay registros de debates significativos sobre la independencia. Salvo por la década de los 40 como ha señalado otro historiador Juan Manuel Aguilar. Después de 53 años de independencia política, otro escritor retoma este tema, Valentín Durón, quien realiza un balance y reflexiona sobre el hecho de la dificultad de sostener la vida independiente entre otros aspectos, y que ya es momento de replantear el significado y elaborar un nuevo lenguaje político sobre la independencia; en otras palabras, evaluar los resultados en términos económicos y sociales. Su postura genera un debate sobre lo que se ha

hecho hasta 1874.

El escritor Rolando Sierra continúa describiendo sobre la etapa del positivismo en Honduras, etapa importante que se vive al iniciar el período de la reforma liberal, los reformadores Marco Aurelio Soto y Ramón Rosa, quienes impulsarán con fuerza una construcción historiográfica y simbólica de la independencia. Él hace una aproximación al pensamiento de Rosa, desde esta reforma estimula la idea de la construcción del Estado-Nación; además impulsará la educación como nunca. Es así como esta historia se ampliará para rescatar y consolidar una historia de bronce, en palabras de Luis González [historiador mexicano] que es a su vez la historia elegida por los gobiernos; ya que es la historia pragmática que realza las figuras de grandes hombres en el acontecer nacional. Este discurso historiográfico no hace ninguna relación con la época colonial.

Llegado el primer centenario, Sierra señala cómo se celebró, y para ello cita las palabras de Paulino Valladares, quien escribe en su diario a manera de balance histórico El Cronista: “No hemos ido para atrás ni para adelante. Nos hemos extraviado.” (Valladares, como se citó en Sierra, 2017).

Entre otros elementos mencionados en los que realiza una crítica de los avances en materia de independencia. El autor escribe la penúltima sección que titula la concepción espiritualista, tomando en cuenta a nuevas generaciones influenciadas por ideas teosóficas y regeneracionistas quienes plantean un nuevo lenguaje sobre la voz de la independencia que hasta cierto punto buscaba desplazar la conceptualización economista de Rosa y los liberales. De este modo Julián López y Alfonso Guillen Zelaya destacan por su pensamiento qué re-significa la independencia como elevación del espíritu, entre otros elementos.

Para finalizar el autor titula la última sección de este abundante escrito, hacia el bicentenario, y es aquí donde expone el balance sobre

la re-significación que ha tenido el término independencia dentro de la historia de las ideas en Honduras. De igual manera hace una reseña de los escritores del siglo XX que enriquecen este tema de la independencia en donde destacan grandes autores como ser: Manuel Barahona, Félix Canales, Ernesto Alvarado García, Guillermo Mayes Huete, Filander Díaz Chávez y José Reina Valenzuela.

Tomando en cuenta todo lo anterior el autor enfatiza sobre varias líneas temáticas específicas que aún no han sido investigadas, exhorta a los historiadores profundizar en los temas mencionados. De este modo el autor abre la pregunta sobre su primer planteamiento que es la conceptualización de independencia y sus transformaciones en su semántica a través del tiempo, es decir, ¿desde aquel entonces [independencia 1821], tiene el mismo significado ahora?

A escasos meses del Bicentenario

En los ambientes académicos, cabe mencionar que este año se celebrarán dos espacios académicos de mucho prestigio internacional como ser los congresos internacionales; XV Congreso Centroamericano de Historia (Costa Rica, 19 al 23 de abril, 2021-Virtual) y dos de edición especial por el Bicentenario; el primero es el próximo Congreso Centroamericano de Historia 2021: El Bicentenario de la Independencia: Raíces Históricas de la Actualidad Centroamericana y de la Frontera Sur de México (Tuxtla Gutiérrez, México, 16 al 20 de Agosto de 2021-Virtual), y el tercero será el Congreso Internacional del Bicentenario: Retos y Perspectivas del Futuro de Centroamérica (San José, Costa Rica, 26 al 30 de septiembre, 2021); y en igual forma las futuras publicaciones de todos los historiadores y/o científicos sociales que se sumarán a lo largo de este año, especialmente para conmemorar esta fecha. Toda la historiografía estará enriqueciendo el conocimiento de los docentes y a su vez el de los estudiantes.

En el país se han creado dos comisiones para celebrar este evento. La primera conformada

por varios intelectuales del país y juramentada por el presidente actual, de esto hace tres años aproximadamente, y que ha efectuado a la fecha la Inauguración de la Conmemoración Oficial del Bicentenario de la Independencia Patria, en la ciudad de Comayagua, el pasado 18 de marzo de 2021.

Por otra parte, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH. Conformó y juramentó otro grupo de personas a través de la Comisión para Conmemorar el Bicentenario de la Independencia (CUBICEH), integrada en su mayoría por historiadores, el pasado mes de febrero de 2021; quienes estarán a cargo de diseñar, implementar, difundir todo lo relacionado con la celebración académica del Bicentenario, como proceso histórico y como reflexión nacional y regional hacia el futuro (DIRCOM-UNAH, 19 de Febrero de 2021)

Conclusiones

En los párrafos anteriores se ha tratado de presentar un resumen pormenorizado del proceso inicial de la Independencia desde 1821, en el caso de Honduras, este proceso concluyó en 1838 al separarse de la República Federal de Centroamérica, como un país, libre, soberano e independiente.

Con este resumen se propone rescatar fechas y nombres de acontecimientos pequeños que se suman a otros y que vienen a reconstruir parte de la microhistoria. Con la cual se desmitifican las malas interpretaciones que se hacen de la historia siendo ésta, tarea ineludible de todo historiador.

En cuanto a los progresos de la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, se puede aseverar que existe un avance visible y concreto desde la perspectiva de la Educación Superior en el país. La ruta concreta se vislumbra desde la plataforma de la vinculación Universidad-Sociedad, para plantear propuestas hacia los niveles educativos como ser: pre-básica, básica y media del Sistema Educativo Nacional para

impregnarles nuevas y mejoradas didácticas en esta noble tarea de la enseñanza de la historia y su importancia.

Tarea de todo historiador es enseñar sobre el pasado, para iniciar con el tema del Bicentenario de la Independencia y su conmemoración. Primero veamos lo que pasó hace 100 años, en el primer centenario, 1821-1921. Observemos lo que hemos estado haciendo o no en estos doscientos años, y en conjunto analizar qué nos falta por hacer.

Este artículo no pretende haber desarrollado en extenso este tema, se ha reducido a realizar una indagación, muy breve sobre el tema del Bicentenario; sirva éste para introducir y referenciar a otros autores y reflexionar sobre lo que está por venir para conmemorar este histórico tiempo que nos atañe y más a quienes enarbolamos el interés por el pasado histórico el cual es muy amplio, para continuar diferentes investigaciones y seguir enriqueciendo el presente con fuentes primarias o secundarias que yacen digitalizadas en nuestro repositorio institucional UNAH -Tz'ibal Naah.

Referencias bibliográficas

Amaya, J. A. & Varela, G. (1995). Historia de Honduras. Tegucigalpa: EDUNITEC.
Amaya, J. A. (s.f). Introducción al estudio de la historia.

Antología de historia general de Honduras. (22 de enero de 2010). Manuscrito
Barahona, M. (2002). Evolución histórica de la identidad nacional (2a ed.). Tegucigalpa: Guaymuras.

Carías, M. (2007). De la patria del criollo a la patria compartida: Una historia de Honduras (2a ed.). Tegucigalpa: Subirana.
Cruz, R. V. (2005). Reseña histórica de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Revista Historia de la Educación Latinoamericana, (7), 37-48. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2334911>

Euraque, D. (2008). Historiografía de Honduras. Honduras: Línea Creativa.

León, A. C. (s.f.). Cómo hacer un estado de la cuestión: Guía rápida (material educativo). Recuperado del sitio de Internet de Universidad Internacional de la Rioja: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1187/EC_TFG.pdf?sequence=1#:~:text=Hacer%20un%20estado%20de%20la%20cuesti%C3%B3n%20consiste%20principalmente%20en%20plasmar,sobre%20el%20que%20deseamos%20investigar

Martínez, C. M. F. (1997). Cuatro centros de arte colonial provinciano hispano criollo en Honduras (2a ed.). Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Real Academia Española. (s.f.). Anacronismo. En Diccionario de la lengua española. Recuperado de <https://dle.rae.es>

Reina, J. (1999). Historia de la UNAH en su época autónoma (1a ed.). Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Dirección de Comunicación Estratégica. (19 de febrero de 2021). CAC celebrará Bicentenario de Centroamérica. Gaceta Universitaria, Boletín Informativo Semanal, (4). Recuperado de <https://dircom.unah.edu.hn/dmsdocument/10749-gaceta-universitaria-003-feb-2021>

Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Facultad de Ciencias Sociales. (1977). Reseña de la Carrera de Historia. Recuperado de <https://cienciassociales.unah.edu.hn/carreras/carrera-de-historia>

Vallejo, A. R. (Ed.). (1882). Compendio de la historia social y política de Honduras: Aumentada con los principales acontecimientos de Centroamérica. Tegucigalpa: Tipografía Nacional. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/compendio-de-la-historia-social-y-politica-de-honduras-aumentada-con-los-principales-acontecimientos-de-centro-america--tomo-i/>



Bibliothēca
Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Estatua Padre “José Trinidad Reyes”
Ciudad Universitaria - UNAH

Una mirada transversal del acceso a la información frente a la era digital en tiempos de Covid-19

¹Diana Yenifer Servellón Castellanos

Resumen

Este trabajo de investigación presenta una visión de cómo los desafíos latentes se fortalecieron a partir de la pandemia del Covid-19 en cuanto al acceso a fuentes de información, las bases de datos y las posibilidades de acceder a las unidades de información para realizar investigaciones que permitan presentar las realidades sociales y devolver la memoria histórica al presente.

Se empieza realizando una descripción del rol del investigador y su función social aportando a un abordaje general de cómo inicia la investigación y qué logros se quiere alcanzar en un contexto de poca investigación. Por otra parte, se aborda como segundo punto las fuentes de información realizando un resumen de los principales centros que albergan información, desde entes académicos hasta instituciones estatales y que material historiográfico contienen para consulta del público en general.

Entrando a un tercer punto se empieza a describir como la era digital que tenía lugar entre los años 50 y 70 sería necesario implementarse de forma acelerada en el marco del nuevo siglo XXI y los aspectos de forma positiva y negativa que deben destacar para entender las diferentes realidades.

Por último, se abordan los desafíos y las posibles alternativas para solucionar la situación existente que se vive sobre la falta de acceso a la información, la necesidad de digitalización, los logros que a futuro deben de visualizarse para que las unidades de información funcionen de forma dinámica ante todos los aspectos sociales que se viven, especialmente para superar la crisis del Covid-19.

Palabras clave: Acceso a la información, era digital, fuentes de investigación, desafíos, posibilidades, innovación.

Abstract

This research work presents a vision of how the latent challenges were strengthened from the COVID19 pandemic, such as the case of access to information sources, databases and the possibilities of accessing information units to carry out research. that allow presenting social realities and returning historical memory to the present.

It begins by making a description of the role of the researcher and his social function, contributing to a general approach of how the research begins and what achievements are to be achieved in a

¹ Servellón Castellanos, Diana Yenifer. Abogada e Historiadora. Máster en Proyectos de Cooperación Internacional.
Correo: diana.servellón@unah.hn

context of little research. On the other hand, the sources of information are addressed as a second point, making a summary of the main centers that house information, from academic institutions to state institutions and what historiographic material it contains for the general public to consult.

Entering a third point, one begins to describe how the digital age that took place between the 50s and 70s would need to be implemented in an accelerated way within the framework of the new 21st century and the positive and negative aspects that must be highlighted to understand the different realities.

Finally, the challenges and possible alternatives to solve the existing situation regarding the lack of access to information, the need for digitization, the achievements that must be visualized in the future are addressed so that the information units function in a dynamics in the face of all the social specters that are experienced, especially to overcome the COVID19 crisis.

Keywords: Access to information, digital age, research sources, challenges, possibilities, innovations.

Introducción

El año 2020 representó un año de retos, obstáculos y motivos de superación para los investigadores, ya que el acceso a las unidades de información como ser bibliotecas, archivos, centros de documentación y consulta se volvieron limitados para los investigadores del área de conocimiento en las ciencias sociales, jurídicas, ciencias de la salud, ingeniería, matemáticas, artes y humanidades.

En este breve trabajo podremos leer algunas de las arduas tareas que se presentaron en el desarrollo y facilitación del acceso a la información antes y durante la pandemia del Covid-19, con la finalidad de poder analizar la situación actual, en un ejercicio para abordar claramente las consecuciones de los desafíos, posibilidades, y la constante lucha por la innovación, para poder generar más conocimiento científico en las diversas ciencias.

El rol de los investigadores

El investigador siempre se encuentra en constante búsqueda de información, porque trata de visibilizar una realidad, o distintas sobre el tema de su interés. Y es así como decimos que el investigador explica, predice o analiza objetos de estudio; por ello, acude a diferentes

fuentes de información en búsqueda de artículos de periódicos, editoriales de revistas, documentos históricos, genealogías, registros eclesiásticos, registros notariales, biografías, fondos documentales, entre otros; que contengan información sobre ese pasado preciso que debe ser revelado en la actualidad con el objetivo de hacer un análisis de contexto.

Para realizar el logro de estos conocimientos se procede primero a la búsqueda de un tema de relevancia o problema social referente a su área de conocimiento, e identifica el contexto del problema mostrando de esta forma la relevancia de su estudio. En segundo lugar, avanza en definir los objetivos generales y específicos que trazarán su ruta en la búsqueda de información. En tercer lugar, decide qué tipo de método de investigación usará, como ser el deductivo, inductivo, histórico, descriptivo, experimental; posteriormente usa un conjunto de técnicas de forma ordenada y sistémica como ser la entrevista, encuestas, observación in situ, entre otras, dependiendo del área de conocimiento del investigador para recopilar la información.

Continúa el investigador como un cuarto paso, uno de los más importantes, el cual es buscar fuentes de información para elaborar el

ensayo historiográfico y el marco teórico que son elaborados a través de nuestra referencia bibliográfica. Y he aquí que para los investigadores pioneros y profesionales en el año dos mil veinte (2020) se enfrentaron a la falta de accesibilidad a toda esta información y así quedaron en el naufragio varias investigaciones por el cierre y la cuarentena definitiva por varios meses, y que actualmente permea nuestra realidad.

Es importante concluir que este trabajo de investigación tiene como objetivo evidenciar las realidades, siendo claro que los resultados de la investigación y la producción de datos a través del acceso a las fuentes, son imprescindibles para entender el contexto que se vive en sociedad; las conclusiones pueden hacer cambiar el escenario de una crisis histórica, sanitaria, civil, económica, o de inseguridad, entre otros, a través de la recopilación y análisis de la memoria histórica.

Pero después de abordar esta importancia del porqué investigar, aparecen una serie de preguntas como por ejemplo ¿Por qué existen tan pocos investigadores? ¿Dónde realizan la búsqueda de esta información para sus investigaciones? Y ¿Qué tipo de espacio frecuenta el investigador?

Y en la investigación “Retos y desafíos de los Investigadores de la formación de investigadores en educación” (Schmelkes Del Valle, 2017) realizan un análisis de los desafíos encontrados en los investigadores al realizar investigación, los cuales vemos a continuación para contestar las primeras dos preguntas:

- Ingresar a un espacio para realizar la investigación requiere de autorizaciones, apertura de la comunidad, de los sujetos, y la disposición para participar en la investigación.
- Para quien escribe es un cuestionamiento que algunos autores no lo consideran; sin embargo, merece la atención visualizar los lectores potenciales del escrito.

- El investigador no solo debe cumplir requisitos institucionales para acceder a premios o estímulos económicos, sino que requiere ser consiente que la investigación es su estilo de vida y su pasión.

- Hacerse preguntas, es estar en constante conflicto cognitivo para buscar respuestas que puedan dar paso a iniciar la investigación.

- Conocimiento de lectura teórica. Generar conocimiento: “Discutir con otros autores” que han escrito sobre el tema. Interesarse por los teóricos clásicos y actuales es un desafío constante para el investigador-autor; para abordar su objeto de estudio requiere todo un cúmulo de conocimientos previos, como hace referencia el artículo “que en la vida profesional se aprenda a discutir teóricamente un objeto de estudio”.

- Diseminar el conocimiento. La importancia para el investigador-autor de asistir a congresos.

- Proporcionar los resultados que arroje la investigación: Estar consiente que no hay investigaciones “buenas o malas”, “positivas o negativas”. El aporte de informes y resultados es válido, debido a que los momentos históricos han evolucionado y todo es importante ya que se genera un tipo de conocimiento que a alguien servirá como antecedente.

Las fuentes de información en Honduras

Contestando a la pregunta planteada anteriormente, ¿qué tipo de espacio frecuenta el investigador? Podemos decir que la consulta de las fuentes de investigación en Honduras mayormente se ha realizado de forma presencial en las instalaciones de la unidad de información que contenga la documentación pertinente para el tema de interés. Sin embargo, la crisis del año 2020 ha requerido de un acceso digital, que se imposibilita, por la falta de digitalización de todas estas fuentes. En muchos casos las instituciones académicas o estatales encargadas de la preservación de estos instrumentos de consulta

se ven inhabilitados por las deficiencias de un sistema que no invierte en educación, ni en la preservación de su material que conserva la memoria histórica, impidiendo o eliminando cualquier financiamiento para que se logre su digitalización.

Es importante mencionar que son innumerables los recursos académicos literarios, históricos e investigativos que se encuentran en la amplia red de bibliotecas, archivos y centros de documentación. Para enumerar algunas de las unidades de información con mayor capacidad de almacenamiento, mantenimiento y consultadas por la población se describen a continuación:

Unidad de información	Información disponible	Sitio web
Archivo Nacional de Honduras	Fondos del Archivo Nacional de Honduras <ol style="list-style-type: none"> 1. Fondo Colonial (1605-1821). 2. Fondos del Siglo XIX y XX. 3. Impresos del Siglo XIX y XX. 4. Fondo Títulos de Tierra (1598-1989). Fondo institucional <ol style="list-style-type: none"> 1. Fondo de Documentos Microfilmados 2. Fondo Henry Douglas Guilbert 3. Fondo José Ramiro Osorio 4. Fondo Cartas de la Policía Secreta de Tiburcio Carías Andino 5. Fondo Cartas José Cecilio del Valle 	https://cdihh.ihah.hn/
Biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras	<p>Tiene 9 centros regionales universitarios, cada uno con biblioteca y cada decanatura con su centro de documentación.</p> <p>Biblioteca Central de Ciudad Universitaria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colección General 2. Colección Hondureña 3. Referencia 4. Reserva 5. Hemeroteca 6. Colección de Bioética (C-BIO) 7. Colección de Propiedad Intelectual 8. Biblioteca Médica Nacional <p>Recursos electrónicos de acceso abierto y controlado a través de Biblioteca Virtual.</p> <p>Colección Hondureña tiene en su acervo colecciones especializadas donadas por familias de autores hondureños ya fallecidos: Carlos Roberto Reina, Roberto Castillo Iraheta, Ezequiel Padilla, entre otros. De igual manera adquirió valioso material del Centro de Documentación de Honduras (CEDOH) en el año 2013.</p> <p>Fondo Documental Histórico, de la Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología.</p>	https://bibliovirtual.unah.edu.hn/

Biblioteca Juan Antonio Durón de la Universidad Nacional Pedagógica Francisco Morazán	Contiene en su portal web una serie de bases de datos para consulta digital de libros internacionales: EBSCO-HOST, DIGITALIA, DIALNET PLUS, E-LIBRO También: Catálogo Pedagógico.	https://www.upnfm.edu.hn/index.php/bases-de-datos-biblioteca http://catalogo.pedagogica.edu.co/
Biblioteca Roberto Ramírez del Banco Central de Honduras	Especializada en libros y publicaciones de informe de indicadores, banca, contabilidad, finanzas y economía. También: Colección Morazánica y Museo Daisy Fasquelle Bonilla.	https://www.bch.hn/centros-culturales/biblioteca-roberto-ramirez
Secretaría de Relaciones Exteriores y Cooperación Internacional	Repositorio del archivo histórico, Unidad de Archivo Histórico. Fondo de Soberanía Hondureña.	No tienen página web, debido a que no se ha digitalizado la información.
Biblioteca Wilson Popenoe	Presentaciones; archivo vertical; discursos; folletos; libros; artículos; ponencias. Revista Ceiba	https://catalogo.zamorano.edu/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=35101
Biblioteca Nacional Juan Ramón Molina	Cuenta con un volumen numeroso de libros y documentos sobre diversos temas de interés nacional.	http://www.cervantesvirtual.com/portales/honduras_biblioteca_nacional/

Una de las grandes bibliotecas que es imposible no reconocer y conmemorar es la Biblioteca Reina Sofía, ubicada en el Museo del Hombre Hondureño, especializada en arte centroamericano, que debido a un incendio se perdió el 80% de información y un espacio valioso e histórico el cual no se podrá recuperar. (Agencia EFE 2017).

Asimismo, existen otras fuentes de información que han sido creadas por las organizaciones de sociedad civil (OSC), entre ellas:

El Centro de Documentación de Honduras (CEDOH) especializado en investigaciones sociales que cuenta con un fondo documental y un banco de datos de prensa.

El Consejo Nacional Anticorrupción (CNA) especializada en temas anticorrupción cuenta con un portal virtual de las investigaciones realizadas sobre la gestión estatal.

La Era Digital

Un estudio que aborda el tema de la era digital elaborado por Fernando Sáez, cita el trabajo de Herbert Simón, quien nos relata como en la historia ha habido tres revoluciones de la información. La primera de ellas fue el lenguaje escrito, que más o menos se puede datar hacia el cuarto milenio antes de Cristo, en función de que se hable del lenguaje jeroglífico o del lenguaje alfabético. Este acontecimiento ha tenido una transcendencia enorme y significa literalmente el principio de la historia.

Por otra parte, tenemos la segunda revolución de la información que acontece con la creación de la imprenta, y es lo que se llama la “Galaxia Guttenberg”. Hay que tener en cuenta que la Galaxia Guttenberg, que en este momento está en lucha con la “Galaxia electrónica” o la galaxia ciberespacial, se generó hace algo más de 500 años (Sáez, 1998, p. 3).

Por último, ha ocurrido una tercera revolución de la información, que es la revolución correspondiente a las actuales tecnologías de la información. Su comienzo lo deberíamos buscar a mediados del siglo pasado o, quizás, antes (Sáez, 1998, p. 3).

La transición a lo digital es una tarea compleja y supone una renovación prácticamente integral de los equipamientos, así como de los fondos documentales. Pero, una vez realizada la integración, resulta posible el acceso remoto a cualquier contenido, ya sea un fondo documental de un medio de comunicación (Jódar, 2010, p.8).

Entre lo positivo y negativo de la era digital podemos destacar que primero existe una amplia conexión a todas las bases de datos en el mundo, se cortan las distancias de acceso a documentos que no se encuentran en nuestros países, facilita por otra parte conectar vínculos entre las investigaciones que presentan nuevas universidades u organizaciones con enfoque innovador y en tiempo real. En ese sentido las TIC expanden las posibilidades de la comunicación, generan nuevas culturas y posibilitan el desarrollo de otras habilidades y formas de construcción del conocimiento (Sánchez & Robles, 2016, p. 190).

En cuanto a lo negativo, podemos destacar el análisis y resultados basado en la Estimación del Índice de Conectividad Significativa, que combina indicadores para cada una de las dimensiones como: Uso regular de Internet, dispositivos adecuados, datos suficientes, velocidad suficiente. Calculado en base a un promedio simple de los cuatro indicadores de acceso a Internet, equipos, a servicios de banda ancha y a tecnologías de cobertura 4G. (BID, 2020, p. 21).

Dentro de este estudio está incluido Honduras y al momento de realizar este estudio y se destaca que el uso de Internet es particularmente bajo en Honduras, Perú y Bolivia. Le sigue en importancia la baja penetración de banda ancha con un promedio de 16,6% de la población rural

accediendo a este servicio. Los países con los accesos más bajos son Bolivia, Perú, Paraguay y Honduras. (BID, 2020, p. 24).

Además de este último dato, vemos como 3.400 millones de esas personas que viven en apenas 20 países, como una cantidad desproporcionada de ellas viven en zonas rurales, tienen bajos recursos, son analfabetas y de sexo femenino. (BID, 2015, p. 6). Podemos decir que una persona que vive en una zona rural no tendrá acceso a generar nuevo conocimiento, porque no requiere de los recursos necesarios para cumplir ese propósito.

Si realizamos el análisis de contexto de la pandemia podemos destacar que lo positivo respecto a las nuevas tecnologías, es que el ser humano se adaptó y evolucionó usando nuevas herramientas tecnológicas, el acceso al Internet fue mejor usado en cuestiones educativas, teletrabajo y visualización de la necesidad del acceso a la información.

Se crearon foros, simposios, congresos, talleres y se reforzaron con capacitadores internacionales en áreas de investigación, cuando antes se necesitaba viajar a otro país para acceder a estos elementos de enseñanza ahora nos encontramos con un enlace web entramos a diferentes plataformas de consulta de información.

Por otra parte, en cuanto al aspecto negativo con la pandemia del Covid-19 nos encontramos con el hecho de que las fuentes de información no se encuentren digitalizadas, imposibilitando el derecho de consulta sobre diferentes documentos especializados y no especializados.

También es importante mencionar qué información valiosa, como por ejemplo los archivos de alcaldías donde se reserva información de las comunidades, se sigue deteriorando aún más por la falta de supervisión de los documentos.

Y la falta de acceso de los investigadores que han publicado y sirven de referencia a otros y que se encontraban en bibliotecas y librerías o una videoteca donde buscar sucesos o hechos ya no es tan fácil de localizar, acceder o citar si no está de forma pública en algún sitio web.

Las dos universidades más grandes del país como ser la UNAH y la UPNFM cuentan con una cinemateca universitaria dotada con importante información, pero debido a la nueva normalidad no es tan fácil acceder al contenido visual.

Desafíos y soluciones

Los desafíos que se pueden reconocer con esta pandemia han afectado diversas áreas de estudio como ser:

En el tema de la investigación sanitaria.

“Se deberá considerar que, aunque el objetivo principal de la investigación médica es generar nuevos conocimientos, nunca debe tener primacía sobre los derechos y los intereses de la persona que participa en la investigación”.

En guías y recomendaciones relacionadas con el marco ético que deben guardar las investigaciones en épocas de epidemias o pandemias, en general, no se hace referencia a las investigaciones por realizarse en la población pediátrica. (Subcomisión de ética, 2021, p. 37).

En la educación. Los desafíos para la educación, entendida como un pilar fundamental para promover una mayor justicia social y cohesión entre la población, son garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, así como promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos, empoderándolos para que adquieran conocimientos y habilidades que mejoren sus vidas y contribuyan a su sociedad (Aznar, Cáceres, Marín & Moreno, 2020 p.20).

En los accesos legales. Fuentes de información de alcaldías en zonas rurales y las consecuencias que trae dañando los derechos humanos por la pérdida de documentos sobre tierras de

propiedad de pueblos ancestrales.

Las posibles soluciones que pueden surgir entorno y posterior a la nueva normalidad, que se sugieren son:

- Generar propuestas que permitan la recuperación de la información (por ejemplo, la carrera de Historia en la práctica profesional realizaba viajes a los municipios y caseríos para recuperar la información de las alcaldías, registros de personas o entidades eclesiásticas a fin de preservar la información).
- Reconocer e impulsar la necesidad de digitalización como una fuente de crecimiento del conocimiento.
- Asegurar el acceso a los recursos bibliográficos a toda la población.
- Necesidad de formar grupos de voluntarios para la digitalización.
- Acondicionar los materiales encontrados en las distintas unidades de información y capacitar a unidades de almacenamiento de información que no conozcan de estos procedimientos.
- Proseguir con esfuerzos de financiamiento para construir plataformas de consulta de toda la información bibliotecaria.
- Crear herramientas que capten la atención para la investigación en la juventud.
- Innovación educativa orientada hacia la producción de investigación.
- Crear una conciencia colectiva y colaborativa entre los centros que albergan información, creando redes de apoyo nacional.
- Apoyar la literatura con grupos de lectura con un enfoque de era digital.
- La inclusión para personas con discapacidad.

- Asegurar el accionar de las actividades que surjan para la accesibilidad a los componentes digitales.

Referencias bibliográficas

Agencia EFE. (30 nov. 2017). La biblioteca Reina Sofía entre las pérdidas por el incendio del museo en Honduras, EFE Noticias. Recuperado de: <https://www.efe.com/efe/america/sociedad/la-biblioteca-reina-sofia-entre-las-perdidas-por-el-incendio-del-museo-en-honduras/20000013-3454672>

Aznar Díaz, I.; Cáceres Reche, M. P.; Marín Marín, A. J.; Moreno Guerrero, J. A. (2020). Desafíos de investigación educativa durante la pandemia COVID19. DYKINSON, Madrid, España, Recuperado de: [https://repositorio.ipv.pt/bitstream/10400.19/6697/1/9788413771724%20\(1\).pdf](https://repositorio.ipv.pt/bitstream/10400.19/6697/1/9788413771724%20(1).pdf)

Banco Interamericano de Desarrollo (2020). Conectividad rural en América Latina y el Caribe: un puente al desarrollo sostenible en tiempos de pandemia Recuperado de: <https://repositorio.iica.int/handle/11324/12896>

Banco Interamericano de Desarrollo (2015). Innovación y tecnologías de la información: Reimaginando el futuro de las Américas, Recuperado de: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Innovaci%C3%B3n-y-tecnolog%C3%ADas-de-la-informaci%C3%B3n-Reimaginando-el-futuro-de-las-Am%C3%A9ricas.pdf>

Schmelkes del Valle, C.; Mata Pérez, A. M.; López Esquivel Ma. de los Á., Padilla Rodríguez, Ma. del C., (2017). Retos y desafíos de los investigadores de la formación de investigadores en educación. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/simposios/0868.pdf>

Sáez Vacas, F. (s.f). La era digital. Universidad Politécnica de Madrid, Recuperado de: http://oa.upm.es/22247/1/La_era_digital.pdf

Jódar Marín, J. Á. (2010). La era digital: nuevos medios, nuevos usuarios y nuevos profesionales. Razón y Palabra, (71). ISSN:1605-4806. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514914045> [Fecha de Consulta 4 de Junio de 2021].

Sánchez-Teruel, D. & Robles-Bello, M. A. (2016). Riesgos y potencialidades de la era digital para la infancia y la adolescencia. Revista Educación y Humanismo, 18(31), 186-204. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.18.31.1374>

Subcomisión de Ética Clínica, Subcomisión de Investigación Pediátrica. (2021). Desafíos de la investigación en tiempos de pandemia. Arch Argent Pediatric; 119(1) : S36-S38. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.5546/aap.2021.S36>



Bibliothēca
Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Ciudad Universitaria
Biblioteca Central-UNAH

Bibliotecas universitarias: Nuevos retos ante la presencia del Sars-Cov-2. Caso del Sistema Integrado de Bibliotecas de la UDELAS

¹Yisela Y. Arrocha P.

Resumen

El mundo entero ha tenido que adaptarse a los cambios a causa de la aparición del Sars-Cov-2, permutación que en algunos casos ha traído avance tecnológico y en otros el repensar de las tareas cotidianas.

Lo cierto es que en medio de las dificultades que todos hemos atravesado, la educación se adecuó rápidamente en la implementación de plataformas tecnológicas a fin de poder ofrecer a la comunidad educativa los medios de impartir la enseñanza-aprendizaje. Junto con esa transformación la biblioteca universitaria, prontamente adecuó la forma de ofrecer información científica, y verídica a sus usuarios, a través de la generación de nuevos servicios.

Palabras clave: Sars-Cov-2, pandemia, retos, bibliotecas, unidades de información.

Abstract

The whole world has had to adapt to changes due to the appearance of SARS-COV-2, a permutation that in some cases has brought technological advancement and in others the rethinking of daily tasks.

The truth is that in the midst of the difficulties that we have all gone through, education quickly adapted to the implementation of technological platforms in order to be able to offer the educational community the means of imparting teaching-learning. Along with this transformation, the university library promptly adapted the way of offering scientific and truthful information to its users, through the generation of new services.

Keywords: Sars-Cov-2, pandemic, challenges, libraries, information units.

¹ Universidad Especializada de las Américas. Sistema Integrado de Bibliotecas. Directora del Sistema Integrado de Bibliotecas de UDELAS, Panamá. Correo: yisela.arrocha@udelas.ac.pa | ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9521-0032>

Introducción

¿En algún momento pasó por nuestro pensamiento que la forma de trabajar e interactuar, cambiaría drásticamente?

Lo cierto es que así ha sido, y cada una de las tareas cotidianas que se desarrollaban por costumbre han cambiado.

La pandemia mundial del Sars-Cov-2, obligó a la educación en todos sus niveles a acoplarse rápidamente a una transformación sin precedentes, lo que ha conllevado que algunos de sus actores avancen y muchos otros se hayan quedado rezagados por falta de conexión, escases de contenidos educativos estructurados en línea, o por el desconocimiento en el uso de plataformas digitales.

De acuerdo a estimaciones de la UNESCO_IESALC, (2020), el cierre de las instituciones de educación superior impactó a “más de 23 millones de estudiantes, y 1.4 millones de profesores fueron afectados por la suspensión de clases presenciales en los campus universitarios de todos los países de América Latina” (IESALC-UNESCO).

En la República de Panamá, el Ministerio de Salud, regente en materia de salubridad, informa a la población “el día 9 de marzo de 2020, la confirmación del primer caso de Covid-19 en el país” (MINSA).

Inmediatamente, se ofrece la alerta nacional, el país prácticamente se paraliza (aeropuertos, centros comerciales, restaurantes, centros de esparcimientos, sistema educativo, entre otros); y qué decir de las bibliotecas universitarias que apresuradamente se vieron en la urgente necesidad de cerrar sus puertas, y con ello, la suspensión de servicios a los cientos de usuarios, forzando apresuradamente a trabajar desde casa, y mantener la comunicación entre el personal a través de las redes sociales y las plataformas institucionales; a fin de planificar la nueva forma de ofrecer los servicios a la

comunidad universitaria.

Si bien es cierto en el ámbito social, cultural y científico, se han adoptado nuevos servicios y formas de comunicación, qué se puede decir de las bibliotecas universitarias a las cuales se les ha exigido reflexionar sobre los nuevos servicios, ahora desde otro contexto.

Ciertamente esta crisis pandémica produjo efectos negativos, pero al mismo tiempo ha dado la oportunidad de reinventar y reorganizar nuestro quehacer diario; es decir, el rápido accionar del bibliotecario ha confirmado que desde la virtualidad igualmente se pueden ofrecer servicios de calidad.

La situación de pandemia se presentó de forma sorpresiva para todos; sin embargo, el Sistema Integrado de Bibliotecas de la Universidad Especializada de las Américas (SIBUDELAS) no abandonó su razón de ser: proporcionar a la comunidad universitaria el continuo acceso a la información y a sus servicios desde la modalidad virtual.

De manera que, frente a lo que acontece actualmente, las bibliotecas universitarias están llamadas a considerar que ante el impostergable regreso a la “normalidad” las reglas del juego han variado, por lo cual no hay vuelta atrás para que el personal de biblioteca no se resista a dar un clic para un verdadero cambio en las competencias digitales.

Tal como lo señala Breeding (2011):

“Está emergiendo una nueva generación de plataformas de servicios digitales para bibliotecas, diseñadas para proporcionar un apoyo integral a la gestión y al acceso de todo tipo de materiales de la biblioteca: impresos, electrónicos y digitales. Por otro lado, plantea una coyuntura crítica entre los sistemas de automatización del pasado y las tecnologías emergentes.” (p.57)

Las tecnologías de la información y la comunicación implementadas en las bibliotecas han transformado el conocimiento y con ello, las estrategias en la forma de acceder a él, así como también la producción de contenidos digitales lo que hace posible la interacción entre usuarios y el personal de las unidades de información.

En ese sentido, Martín señala que:

“La cantidad y diversidad de tecnologías es tan amplia que muchas veces las bibliotecas se ven abrumadas de tantas herramientas y necesitan tomar decisiones tecnológicas que, entre otros aspectos, implican riesgos, inversiones y capacitaciones. Por lo general, las bibliotecas aplican una gestión por objetivos y resultados o desarrollan un plan estratégico, pero muy pocas veces elaboran un plan de desarrollo tecnológico a mediano plazo.” (p.1)

El tiempo puede ser nuestro mejor aliado o el peor enemigo, así quedó demostrado durante el escenario más crudo de la pandemia, la falta de productos digitales en muchas bibliotecas marcó notablemente la diferencia entre las que estaban preparadas, las medianamente acomodadas digitalmente, y las nada dispuestas para brindar un servicio remoto a sus usuarios.

Al inicio de la situación sanitaria cada sistema bibliotecario tuvo que implementar rápidamente estrategias para mantener activos sus servicios mediante la disponibilidad de bases de datos en texto completo, catálogos, libros electrónicos, repositorios, organización documental digital y otras formas de conservar a los usuarios con las herramientas necesarias para sus actividades académicas.

Dado el hecho innegable, que las bibliotecas universitarias tienen un competidor muy fuerte denominado Google, donde es notorio el crecimiento exponencial de contenidos didácticos y/o educativos, disponibles en Internet, se hace necesario que las bibliotecas tengan en cuenta la implementación de nuevos modelos y recursos digitales de acceso a la información electrónica

de calidad como lo requieren los miles de usuarios.

Para ello es necesario que exista una transición digital novedosa, innovadora, competitiva y sobre todo rápida “a pocos clics”. Ahora bien, no hay que perder de vista que la tecnología cambia constantemente, incluso en el momento en que se quiere adoptar su aplicación en el sistema bibliotecario, es imperativo valorar que estas aplicaciones cambian constantemente.

Por lo tanto, es necesario fomentar un plan estratégico de desarrollo tecnológico a corto, mediano y largo plazo, a fin de tomar decisiones que no implique riesgos, gastos, pérdida de recursos y tiempo.

Ciertamente, los sistemas bibliotecarios son los llamados a evaluar criterios a fin de tomar decisiones importantes, tales como la adaptabilidad hacia nuevos servicios, la reciprocidad a fin de colaborar entre todos, la agilidad de estandarizar acciones, y finalmente, la medición de los avances con el objetivo de mejorar.

En las últimas décadas se han desarrollado diversas herramientas tecnológicas que hacen posible que las bibliotecas universitarias sean competitivas ante la aglomerada red de información existente en la web. En ese sentido, Anglada (2012) menciona cinco tendencias tecnológicas en bibliotecas universitarias que aún siguen en vigencia: “repositorios y acceso abierto, espacios renovados, servicios a investigadores, instrumentos de descubrimiento, plataformas de libros electrónicos.” (p.4)

A su vez, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2020), establece diez áreas claves donde las bibliotecas deben prestar atención:

1. La gestión de las bibliotecas deberá flexibilizarse y sus actuaciones deberán integrarse más en las finalidades de las instituciones a las que sirven.

2. Se incrementará la cooperación: una mayor cooperación y colaboración ampliará el papel de la Biblioteca dentro y fuera de la Institución.

3. Los recursos públicos serán escasos y las bibliotecas deberán encontrar nuevas estrategias de ahorro y de financiación.

4. Los profesionales deberán tener perfiles flexibles y cambiantes y las bibliotecas necesitarán personal con conocimientos diversos; la formación dejará de tener un carácter unitario.

5. Las bibliotecas deben reforzar su función de crear comunidades, dotarlas de cohesión social y garantizar la igualdad de oportunidades de los ciudadanos en el acceso a la información.

6. Bibliotecas ágora o bibliotecas como tercer lugar.

7. Los espacios de las bibliotecas aún permanecerán como tales, pero serán flexibles acogedores y sociales.

8. La educación, el aprendizaje y las habilidades serán la clave de la misión de las bibliotecas.

9. Servicios que se adaptan a una realidad digital.

10. Estrategias innovadoras para gestionar fuentes y colecciones híbridas.

A continuación, algunas herramientas de acceso abierto que permiten a las bibliotecas desarrollar proyectos de innovación:

El **Public Knowledge Project**. Es una iniciativa de diversas universidades que han desarrollado programas para la publicación académica y/o científica en acceso abierto, los cuales han servido de base para que cientos de bibliotecas puedan establecer productos que benefician a las comunidades universitarias, entre los más destacados están: Open Monograph Press (OMP), software libre para la edición de libros en acceso abierto, Open Journal Systems

(OJS), es un programa de código abierto para gestionar y divulgar las revistas académicas, Open Conference Systems (OCS), es un recurso de código abierto para la administración de conferencias, Open Harvester Systems (OHS), permite la indexación de metadatos con el propósito de mejorar el acceso a la investigación, Open Preprint Systems (OPS), este programa permite alojar información en un servidor para la pre-impresión.

Existen software de código abierto para crear repositorios con varios años de efectividad, entre estos: DSpace (Software de código abierto), EPrints (repositorio digital), Hydra (Repositorio digital), The Dataverse Project (Repositorio de datos de investigación), otros repositorios de acceso abierto (Fedora, Greenstone, Islandora, etc.)

Así mismo se han desarrollado descubridores como: Blacklight (descubridor de contenidos), Vufind (descubridor que reemplaza al OPAC a través de una interfaz donde es posible acceder a todos los recursos desarrollados por la biblioteca. Entre la existencia de programas que permiten la administración de los sistemas bibliotecarios de una forma ágil y garantizada están:

- **Koha**, catálogo en línea con módulos de administración.

- **Plone**, programa para la gestión de contenidos.

- **Evergreen**, programa útil para automatizar bibliotecas y catálogos colectivos.

- **OpenBiblio**, contiene módulos de catalogación y circulación, además del OPAC web, es muy funcional para bibliotecas de todos los tamaños.

- **Drupal**, permite la gestión de contenidos, tales como publicación de artículos, también permite añadir foros, encuestas, blogs, entre otros.

- **MODX**, sistema para la gestión de contenidos que se caracteriza por la flexibilidad en la construcción de sitios web.

- **Moodle**, sistema de aprendizaje virtual), también es útil su uso en las bibliotecas como instrumento de gestión de aprendizaje.

- **AtoM**, a través de esta herramienta se pueden crear cuadros de clasificación, efectuar descripciones en diversos niveles, elaborar registros de autoridad, y administrar ingresos, entre otras tareas.

- **Python**, es otra herramienta disponible para que la biblioteca programe con sus usuarios el aprendizaje automático.

Qué decir de herramientas como Library3Help, utilizado en las bibliotecas para la mensajería instantánea integrada y de chat por vía web, con la cual se puede dar respuesta a las referencias en línea.

Gestores de referencias bibliográficas reconocidos como Zotero, Mendeley, Endnote, Citeulike, Bibtex, son herramientas con las que es factible almacenar, organizar, insertar y compartir bibliografía.

Sigil. Es una herramienta útil para la edición y gestión de libros electrónicos; VIVO instrumento digital que permite grabar, editar, buscar, visibilizar la actividad académica. Se puede seguir enumerando otras herramientas eficaces para la gestión bibliotecaria, haciendo que estos espacios estén disponibles las 24/7 y sobre todo en línea.

Ahora bien, los sistemas bibliotecarios universitarios podrán planificar la transformación de sus servicios basados en las nuevas tecnologías que vayan emergiendo; sin embargo, es fundamental el papel que debe desempeñar el personal, a fin de que las nuevas implementaciones tengan éxito.

Es menester que el bibliotecario enfrente las nuevas tendencias en materia bibliotecológica, como bien lo señala Merlo (2007) "La biblioteca pasiva mantiene una relación inactiva con las tecnologías..." (p.64)

A lo largo del año 2020, por doquier se difundían webinars, conferencias, seminarios entre otros sobre la especialidad, y en efecto, invitaban a ser creativos en base a las nuevas tendencias. Todo ese cúmulo de aprendizaje nos convoca ahora a innovar en aras de volver a cautivar a los usuarios desde otro ámbito.

En particular, en el Sistema Integrado de Bibliotecas de la UDELAS (SIBUDELAS), nos planteamos las siguientes interrogantes: ¿Cuáles han sido los principales desafíos? ¿Qué retos nos deja la pandemia? ¿Podemos acoplarnos a un mejor desarrollo tecnológico para funcionar en línea de forma efectiva?

Antes de presentar algunas respuestas, es relevante señalar que el suceso sanitario ha dado lugar a un contexto de desafíos competitivos a los cuales las bibliotecas del SIBUDELAS inician la transformación de los servicios que presta a su comunidad universitaria.

La situación sanitaria nos llevó a repensar y replantearnos como Sistema, he aquí algunas iniciativas que prontamente saldrán a la luz como parte de los nuevos cambios planteados en el SIBUDELAS por categorías:

Formación de Usuarios

- Intensificar la formación virtual en el uso adecuado de los recursos digitales con la incorporación de vídeos con pequeñas cápsulas informativas.

- Capacitación programada/agenda en línea sobre los recursos digitales.

- Aprendizaje en la búsqueda y uso correcto de la información.

- Adiestramiento en el uso de los gestores de referencias bibliográficas.

- Curso de apoyo a la investigación, entre otros.

Servicios Innovadores

- Transformación Digital del Sistema Integrado de Bibliotecas de la UDELAS.
- Servicio digital a la carta.
- Portafolio digital bibliográfico, entre otros.

Desarrollo de nuevos portales

- Software de morosos en línea
- Portal de revistas
- Software de paz y salvo digital
- Biblioteca digital SIBUDELAS
- SIBUDELAS – Discoverer
- Referencia SIBUDELAS en línea
- Biblioaudio SIBUDELAS
- Conference SIBUDELAS
- Fototec – UDELAS
- Videote – UDELAS
- Estadística en tiempo real
- Video-marketing, entre otras iniciativas.

Conclusiones

Son diversas las enseñanzas y sobre todo los retos que la pandemia deja a las bibliotecas universitarias. Un factor primordial es reconocer que la transformación digital de éstas será un valor agregado de lo que ofrece la educación superior en estos nuevos tiempos.

Ante la inminente reapertura de los sistemas bibliotecarios debemos aprovecharla con el entusiasmo de que nos espera grandes retos e innovaciones para implementar, eso sí de manera planificada, con la suficiente resiliencia para enfrentar futuras crisis, beneficiándonos de las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

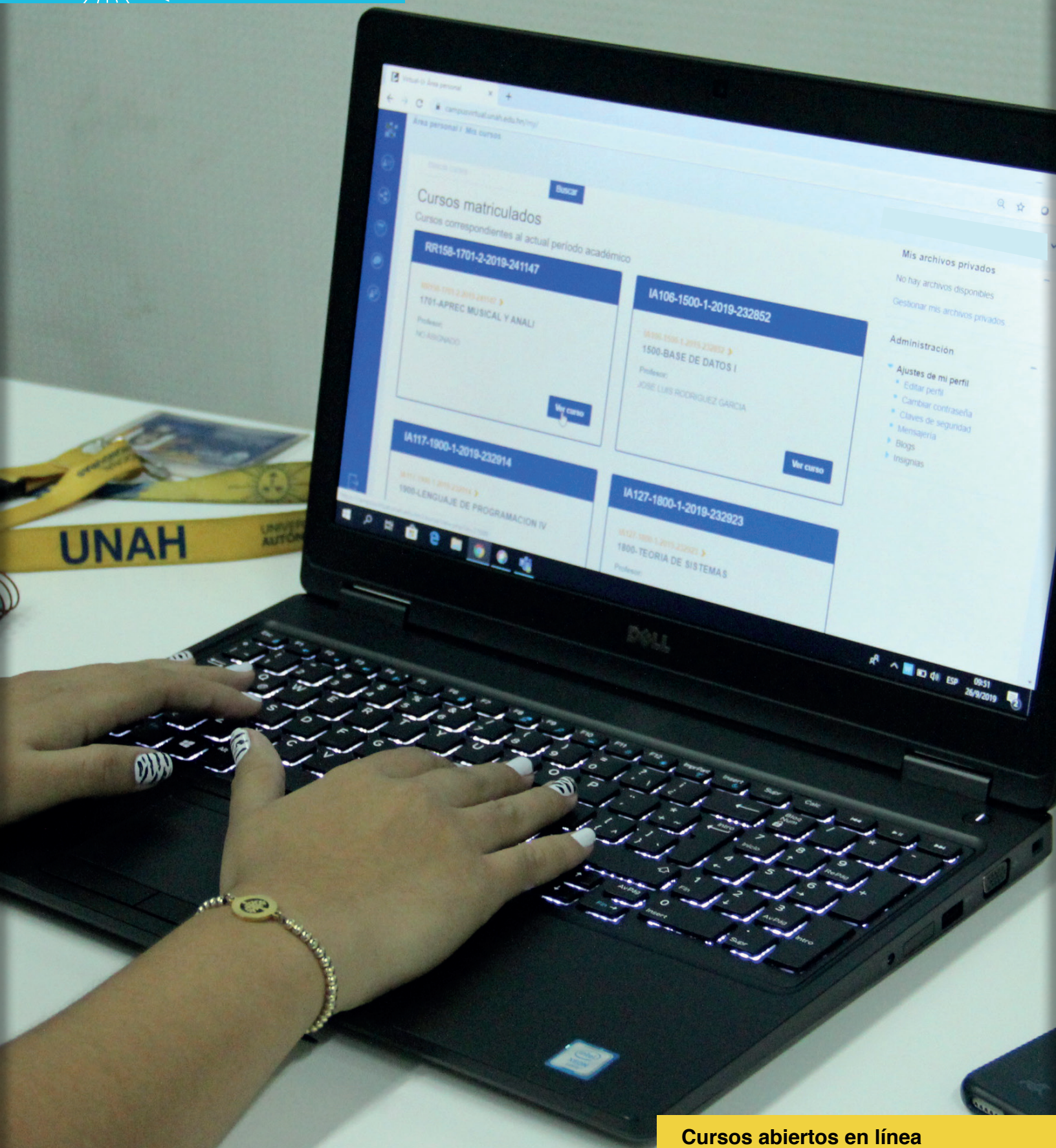
Por otra parte, es necesario valorar el potencial que nos ofrecen las alianzas con otros actores a fin de multiplicar las capacidades de cada sistema bibliotecario universitario.

Es de suma importancia que la unidad entre los sistemas bibliotecarios se dé, como un valor fundamental para fortalecernos, además de potenciarnos y sobre todo de eliminar las fronteras de desigualdad tecnológica.

Finalmente, es importante que el personal bibliotecario se reevalúe así mismo a fin de replantearse acciones de desaprender para aprender dentro de un mundo cambiante.

Referencias bibliográficas

- Anglada, L. (2012). Bibliotecas universitarias: cabalgando la tecnología, siguiendo al usuario. *El Profesional de la Información*. 21(6), 553-556. doi: 10.3145/epi.2012.nov.01 <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2012/noviembre/01.pdf> [consultado el 29/04/21]
- Alcaraz, R. (2015). Software libre para bibliotecas, archivos y museos, *Atom*. Recuperado de: <http://www.rubenalcaraz.es/pinakes/software-libre/software-libre-para-bibliotecas-archivos-y-museos-2015/> [consultado el 29/04/21]
- Breeding, M. (2011). Tendencias actuales y futuras en tecnologías de la información para unidades de información. *El Profesional de la Información*, 21(1), pp. 9-15. doi:10.3145/epi.2012.ene.02 <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/breedingespanol.pdf> [consultado el 23/04/21]
- España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Consejo de Cooperación Bibliotecaria. (2014). *Prospectiva 2020: Las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años*. Madrid: CCB. Recuperado de <http://prospectiva2020.wordpress.com/resumen-ejecutivo/> [consultado el 29/04/21]
- González Fernández-Villavicencio, N. (Julio-diciembre, 2009). La biblioteca expandida en código abierto. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, nº 96-97, p. 11-35. [consultado el 3/05/2021].
- Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) Recuperado de <https://www.iesalc.unesco.org> [consultado el 23/04/21]
- Martín, S. G (2014). *Elaboración de planes de desarrollo tecnológico para bibliotecas: práctica extensionista de grado*. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina
- Merlo, J. (2007). Las tecnologías de la participación en las bibliotecas. *Educación y Biblioteca*, (161), 63-68. Recuperado de <http://goo.gl/WeUgT> [consultado el 28/04/2021].
- Ministerio de Salud de Panamá. www.minsa.gob.pa [consultado el 28/04/2021].
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura e Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (UNESCO-IESALC) (2020a): “Informe que analiza los impactos de la COVID-19 y ofrece recomendaciones a gobiernos y a instituciones de educación superior”. <https://www.iesalc.unesco.org/2020/04/14/iesalc-insta-a-los-estados-asegurar-el-derecho-a-la-educación-superior-en-igualdad-de-oportunidades-ante-el-covid-19/> [consultado el 21/04/2021].
- Public Knowledge Project. <https://pkp.sfu.ca/> [consultado el 03/05/2021].
- The Dataverse Project. Recuperado de: <https://dataverse.org/> [consultado el 01/05/21]
- Vivo: connect, share and discover. Recuperado de: <https://duraspace.org/vivo/about/> [consultado el 03/05/2021].



Modelos de gestión académica para los cursos masivos abiertos en línea

¹Jorska Pamela Gómez

²Mildred Mallelín Andino

Resumen

En el contexto de una sociedad basada en el conocimiento, la creciente oferta de cursos masivos abiertos en línea, o MOOC (Massive Open Online Courses) como se les conoce por sus siglas en inglés, ha provocado la necesidad de que las instituciones de educación superior inicien el debate sobre cómo se gestionarán académicamente dichos cursos. Bajo ese marco, el presente artículo da cuenta de cuatro pautas de trabajo o modelos utilizados por universidades de Europa, Estados Unidos y América Latina para organizar la labor universitaria de gestión de los MOOC, en los cuales se da preminencia a los aprendizajes, al tiempo que se respetan los marcos normativos institucionales.

Palabras clave: Cursos abiertos en línea, MOOC, gestión académica, gestión del currículo, políticas universitarias.

Abstract

In the context of a knowledge based society, the growing offer of Massive Open Online Courses, or MOOCs, has caused the need for higher education institutions to start the debate on how these courses will be managed academically. Under this framework, this article reports on four work guidelines or models used by universities in Europe, United States and Latin America to organize university work of MOOC management, in which learning is given prominence while respecting institutional regulatory frameworks.

Keywords: Massive open online courses; MOOC, academic management, curriculum management, university policies.

¹ Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Dirección del Sistema de Estudios de Posgrado. Profesora de la Dirección del Sistema de Estudios de Posgrado. Correo: jorska.gomez@unah.edu.hn | ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2434-8119>

² Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Dirección del Sistema de Estudios de Posgrado. Profesora de la Dirección del Sistema de Estudios de Posgrado. Correo: mildred.andino@unah.edu.hn | ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3265-2439>

Introducción

El presente documento analiza las formas de gestión universitaria de los MOOC puestas en marcha por instituciones de educación superior de Europa, Estados Unidos y América Latina, aplicando un enfoque cualitativo con una muestra no probabilística intencionada de 30 investigaciones sobre MOOC publicados en revistas académicas, informes institucionales oficiales, memorias de congresos internacionales, o como capítulos de libros entre los años 2016 y 2020; disponibles en uno de los siguientes tres idiomas: español, inglés o francés.

Problema de investigación

Los cursos abiertos en línea, en adelante (MOOC, por sus siglas en inglés)³, son descritos por Witthaus y otros (2016:10) como “procesos de formación diseñados para ser impartidos de forma masiva y estar disponibles para cualquier persona, sin ningún requisito de ingreso, siempre que tenga una conexión a internet disponible. [...]”⁴.

Aunque en la actualidad los MOOC son un fenómeno en auge del aprendizaje en línea, la forma en que estos pueden gestionarse a nivel de las instituciones de educación superior está en construcción; todavía existe un alto grado de confusión respecto a cómo traducir los aprendizajes logrados en estos cursos a créditos válidos a nivel universitario, así como sobre el uso que las universidades pueden hacer de éstos, dada la estructura clásica tradicional de estas instituciones.

Por otro lado, la normativa de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, en adelante UNAH, no ofrece información específica sobre la gestión académica de los MOOC, ni se han producido documentos internos para una discusión al respecto.

Así mismo, aún no se ha trabajado en la sistematización de experiencias documentadas que ofrezcan datos ordenados para el establecimiento de líneas de trabajo sobre los MOOC, adaptadas a cada universidad.

Como consecuencia, surge la necesidad de recabar información para conocer, comprender y construir formas propias en que se pueda aprovechar el potencial de los MOOC, llevando a cabo una gestión académica de éstos que permita sobrepasar las barreras geográficas de acceso al conocimiento.

Estrategia Metodológica

Esta investigación documental ha puesto en práctica los pasos de revisión general, lectura a profundidad, e interpretación que según Bowen (2009:32) forman parte del método de revisión bibliográfica sistemática, y que apuntan a la identificación de información que ofrezca guías prácticas para la acción.

Además, los resultados han sido organizados con base en la categoría de análisis gestión académica, cuya operacionalización se realizó utilizando el artículo 47 de las Normas Académicas de la UNAH, que enlista siete dimensiones para dicha categoría: dirección, organización, planificación, integración, monitoria, seguimiento y evaluación; las cuales permiten determinar el rumbo que ha de tomarse ante una situación dada. En este caso, ¿Cómo pueden las universidades conducir la aplicación de los MOOC?

Con base en lo anterior las siete categorías han sido organizadas para contestar a una pregunta:

1. Las categorías planificación y organización responden a: ¿Bajo qué expresión, modo,

3 Massive open online courses.

4 El contenido original de Witthaus y otros (2016:10) fue publicado en inglés, por lo que la cita presentada es una traducción libre realizada por las autoras de este artículo.

aparición o forma de hacer uso de los MOOC?

2. Las categorías integración y dirección responden a: ¿Quiénes intervienen en el proceso?

3. Monitoreo, seguimiento y evaluación: ¿Qué resultados se han obtenido?

Diagrama 1: Operacionalización de la categoría de análisis gestión académica



Fuente: Elaboración propia a partir del artículo 47 de las Normas Académicas de la UNAH.

Resultados

A partir del análisis de la forma en que se manifiestan las siete dimensiones de la categoría de análisis gestión académica, se han identificado 4 guías, pautas de trabajo o modelos de gestión de los MOOC⁵:

1. Modelo de cursos libres

2. Modelo de clases dentro de una carrera

3. Modelo de experiencia de aprendizaje dentro de una asignatura.

4. Modelo de curso remedial

El modelo de cursos libres. Se caracteriza por una planificación, organización y dirección guiada mediante directrices estratégicas muy generales emanadas de altos niveles de decisión; en el caso de las universidades norteamericanas de la American Council of Education (ACE) y de las europeas de los órganos de la Unión Europea, como resultado del proceso de Bolonia y la agenda de Lisboa⁶.

En este modelo los MOOC no forman parte de la oferta académica formal de las universidades y son gestionados de dos maneras: reconociendo créditos universitarios por los aprendizajes logrados en cursos generados por otras instituciones ya sean universidades, organismos no gubernamentales o entes internacionales; o mediante el desarrollo, desde las mismas universidades, y en el marco de la educación no formal, de sus propios cursos libres abiertos en línea.

La France Université Numerique y la Universidad de Osnabrück han aplicado este modelo en Europa, la primera con su MOOC Biobanking⁷ y la segunda con Data Structure and Algorithm⁸. Otro ejemplo se identifica en los Estados Unidos donde el Rochester Institute of Technology lo ha aplicado en los cursos denominados Micromaster⁹.

⁵ Los nombres de estos modelos han sido creados por las autoras de este artículo.

⁶ El proceso de Bolonia es una iniciativa de los países de la Unión Europea cuyo propósito es crear un espacio común para la educación superior que permita la libre movilidad académica en la región. La agenda de Lisboa es un documento que establece vínculos entre las prioridades económicas de la Unión Europea y la modernización de las instituciones educativas de la región. (Palma, 2019:235 y 243).

⁷ Una descripción detallada del curso puede encontrarse en: <https://www.fun-mooc.fr/courses/course-v1:pasteur+96019+session01/about>

⁸ Una descripción detallada del curso puede encontrarse en: <https://www.classcentral.com/university/osnabrueck>

⁹ Una descripción detallada del curso puede encontrarse en: <https://www.collegeconsensus.com/rankings/free-online-college-courses/>

Por otro lado, el interés de las universidades latinoamericanas por los MOOC es de reciente data (Jaramillo y otros, 2017: 51), por lo que existe escasa información sobre cuál o cuáles son los modelos de gestión académica que se están implementando. De acuerdo con Pérez y otros (2016:10) hasta el año 2017, las universidades de países como Panamá, Honduras, Nicaragua, Paraguay y Bolivia no presentaban ningún interés en desarrollar un MOOC; no obstante, se ha identificado este modelo como uno de los utilizados en universidades de la región; por ejemplo, la Universidad del Cauca de Colombia, Universidad Nacional, La Matanza de Argentina y el Politécnico Gran colombiano.

Es importante resaltar que los marcos normativos en América Latina son disímiles en cuanto a la construcción y reconocimiento de los créditos académicos, lo cual dependerá de la reglamentación interna de cada país o de las negociaciones que se logren a través de instancias para la integración y el fortalecimiento de la educación superior, tal y como lo plasma el proyecto MOOC-Maker (2016:5) en su investigación sobre reconocimiento de créditos aplicable a MOOC entre instituciones de educación superior en América Latina y Europa.

En la forma de gestión de este modelo se advierte un fuerte énfasis en la monitoria y evaluación de los MOOC, especialmente en los que no son creados por la misma universidad que los reconoce, de allí que los criterios mínimos para aceptarlos como válidos sigan en construcción; en sus investigaciones Hadi, Owen y Petronzi (2016:3), Witthaus y otros (2016:69) y Bugmann, Jaillet y Karsenti (2018:38)¹⁰ destacan, como principales pautas para reconocer créditos por los MOOC en el ámbito universitario:

a) Verificación de la identidad del aprendiz, ¿es la persona que realizó las evaluaciones la misma que demanda los créditos a su favor?

b) Supervisión de las evaluaciones, ¿cómo se corroboró que el entorno en que se evaluaron los aprendizajes era adecuado?

c) Existencia de credenciales que brinden información sobre los aprendizajes del curso como certificados digitales o insignias, ¿se otorgó un certificado o insignia que puede ser verificado?

d) ¿Cómo se realizó la construcción pedagógica del MOOC?

i. Aplicando un acercamiento social construccionista del aprendizaje.

ii. Los cursos están diseñados para ser conducidos a través de actividades activo-participativas.

iii. Los tutores son accesibles a los participantes.

iv. Los participantes, además de los contenidos centrales del curso, también desarrollan habilidades para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y el Internet.

Finalmente, el fuerte énfasis en la monitoria y evaluación de este modelo contrasta con una debilidad en la fase de integración de la gestión académica, ya que, la información sobre los criterios para reconocimiento de créditos no siempre llega a los miembros del staff universitario que realiza tareas operativas de reconocimiento de créditos, como lo describe Souto-Otero (2016:8), al referir la confusión experimentada por empleados universitarios que deben analizar y dictaminar sobre el reconocimiento de estudios realizados a través de MOOC.

Modelo de clases dentro de una carrera.

En este modelo los MOOC son adaptados, contruidos o ejecutados bajo la forma de

¹⁰ El contenido original de estas citas fue publicado en inglés, por lo que el texto parafraseado es una traducción libre realizada por las autoras de este artículo.

asignaturas completas o clases dentro de una carrera o programa de estudios ofertado dentro de la regulación de un plan de estudios. Sobre la aplicación de esta forma de gestión de los MOOC no se identificó información de las universidades latinoamericanas en la bibliografía consultada.

Por otro lado, en este modelo las dimensiones de planificación y organización son participativas y las dimensiones de dirección e integración se plantean muy fortalecidas, ya que la adaptación o generación de los cursos descansa bajo la responsabilidad de los profesores de la misma universidad y requiere del establecimiento de consensos entre éstos sobre los fundamentos epistemológicos y pedagógicos con base en los cuales se diseñan los cursos.

Un ejemplo de este modelo es el máster denominado “Supply Chain Management Master’s Degree” ofertado por el Instituto Tecnológico de Massachussets, es un programa de posgrado que se oferta mitad en el campus universitario y mitad a través de MOOCs que son asignaturas integradas a la carrera¹¹. Lamentablemente, no se encontró información sobre el monitoreo, seguimiento y evaluación del curso.

En contraposición en la experiencia europea de los recursos educativos abiertos (OER) ofrecidos por Erasmus¹² en los que los MOOC pueden ser aceptados como asignaturas de los planes de estudio de las universidades europeas que así lo determinen, se identificó que las instituciones universitarias sólo pueden reconocer los estudios realizados en estos MOOC después de haber comprobado que la evaluación educativa del estudiante se ha realizado con rigor (Montes, 2016:115).

Para terminar, este modelo ha sido criticado en los Estados Unidos, donde en el año 2013 los profesores del Departamento de Filosofía de la Universidad Estatal de San José se negaron a que un popular MOOC desarrollado por Harvard bajo el nombre de “Justicia” fuera incorporado como parte de un plan de estudios oficial de su universidad, por considerar que hacerlo podría poner en precario la calidad educativa y excluiría del acceso a la educación superior a aquellos estudiantes que no pudieran pagar por su certificado de participación¹³.

Modelo de experiencia de aprendizaje dentro de una asignatura. Este modelo consiste en la incorporación de uno o varios MOOC como una parte de las actividades o experiencias de aprendizaje en asignaturas que han sido diseñadas para ser impartidas bajo el modelo tradicional de enseñanza. Esto además de ser una forma de innovación educativa, es descrito por Bralić y Divjak (2018) como una expresión pura de blended learning, b-learning o, en español, aprendizaje mixto.

Por otro lado, bajo esta lógica de trabajo se aplica el uso de cursos abiertos en línea producidos por otras instituciones distintas a las universidades de modo que, en las experiencias documentadas, se encuentra que el profesor o equipo de profesores de una cátedra analizan cuáles son los MOOC disponibles cuyos objetivos de aprendizaje se ajustan a los objetivos de aprendizaje de la asignatura, antes de incorporar el MOOC dentro de las experiencias de aprendizaje que se propondrán a los estudiantes.

11 Una descripción detallada del curso puede encontrarse en: <https://www.classcentral.com/report/moocs-for-credit/>

12 Erasmus (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) es un plan de cooperación y movilidad de estudiantes entre universidades europeas implementado como parte de los procesos de integración de la educación superior en Europa (Palma, 2019:234).

13 El texto completo de la carta redactada por los profesores del departamento de Filosofía de la Universidad Estatal de San José en contra de la incorporación del MOOC como parte del currículo oficial de su universidad puede ser consultado en inglés en la dirección <https://www.chronicle.com/article/The-Documents-an-Open-Letter/138937/>

Como consecuencia de esta práctica en este modelo, la planificación, organización y dirección recae sobre el personal docente, antes que sobre los altos mandos institucionales. Así mismo exige de un alto nivel de integración de profesores y personal de apoyo para lograr una experiencia exitosa en el uso del MOOC, tal es el ejemplo de la Universidad de Timisoara, en Rumania, donde los profesores de la Maestría en Estudios de Medios y Comunicación incorporaron 35 MOOC previamente valorados por el personal docente, para que los estudiantes eligieran uno como parte de las actividades de enseñanza-aprendizaje de una de sus asignaturas obligatorias del primer semestre de estudios (Andone & Mihaescu, 2018:134-136).

El trabajo realizado por el estudiante en el MOOC representaba el 35% de la calificación final de la clase (Andone & Mihaescu, 2018:134). La participación cohesionada de los docentes para realizar la valoración previa de los MOOC, y para observar las reacciones de los estudiantes a la aplicación de aquellos se identifica como un factor decisivo en el éxito del modelo.

Por otro lado, la dimensión de monitoria, seguimiento y evaluación de la gestión académica se percibe muy consolidada en este modelo, tal es el caso del MOOC “El emprendimiento: de la idea a la acción” impulsado por la Universidad del País Vasco como parte del plan de mejora de la titulación en Administración y Dirección de Empresas, cuya puesta en marcha fue rigurosamente monitoreada, dado seguimiento y evaluada, constatando que las competencias a formar: “desarrollo del espíritu emprendedor, así como otras competencias transversales, como son la capacidad para trabajar de forma autónoma, la creatividad, la cooperación y la puesta en práctica de conocimientos adquiridos” solamente se desarrollaron en el MOOC en una menor medida (Urcola & Azcue, 2016:148).

Para finalizar, cabe señalar que no se logró distinguir en la bibliografía disponible la experiencia de ninguna universidad latinoamericana que hubiera aplicado este modelo.

Modelo de curso remedial. Se aplica al implementar uno o más MOOC con el propósito de fortalecer o nivelar los conocimientos de los estudiantes y así garantizar su éxito en el recorrido académico universitario, incluye los cursos cero, propedéuticos, complemento a clases presenciales y cursos de nivelación.

Bajo esta forma de gestión académica los MOOC no les aportan créditos a los estudiantes y no forman parte integral de una asignatura formal de la universidad; no obstante, son recomendados por la literatura como opciones que pueden favorecer el aprendizaje en alumnos cuyo progreso académico se ha visto afectado por ansiedad o estrés, así como por carecer de bases teóricas sólidas en alguna disciplina, dada la naturaleza autorregulatoria de las actividades de enseñanza y las evaluaciones.

En América Latina se identifica en la investigación de Escudero y Núñez (2017:279) la idea de que los MOOC pueden ser aplicados como cursos remediales, personalizados, diseñados para responder a necesidades específicas de aprendizaje de los estudiantes.

Aunado a lo anterior, destaca la experiencia de la Universidad de Wollongong en Australia, en la cual se puso en marcha el MOOC The Reluctant Mathematician para apoyar el aprendizaje de estudiantes que presentaran estrés y baja eficiencia en el aprendizaje de las matemáticas (Lambert & Alony, 2018:73).

En este modelo puede identificarse que la planificación y organización descansa sobre los profesores, así como la dirección, ya que no se requiere de autorizaciones posteriores para darle validez al trabajo del estudiante en el MOOC.

Así mismo, se aplica la integración del equipo docente sobre todo en la creación del MOOC, la cual requiere de una fuerte inversión de tiempo. Para cerrar este modelo, cabe señalar que una buena práctica para monitorear, dar seguimiento y evaluar el uso del MOOC, como en el caso de The Reluctant Mathematician es la puesta en

marcha de investigaciones de tipo mixto a fin de determinar si su implementación tuvo éxito para fortalecer las debilidades de los estudiantes.

Discusión y conclusiones

1. Determinar cuál es el modelo de gestión académica de los MOOC que más conviene es una decisión que requiere de analizar, cuáles son las necesidades de formación del alumnado, reflexionar sobre las condiciones en que se podrían poner en marcha, así como sobre las ventajas y beneficios de estas herramientas para el logro de los objetivos institucionales.

Bajo esta perspectiva el modelo de cursos libres plantea una serie de desventajas, a saber: a) requiere de un alto involucramiento de los altos mandos institucionales, lo que podría provocar la burocratización de los procesos; b) implica la armonización de marcos normativos, al menos a nivel latinoamericano, que hagan operativo el reconocimiento de créditos académicos; lo que podría retrasar la puesta en marcha de los MOOC; c) demanda del mejoramiento de la comunicación con el personal operativo encargado de dictámenes para el otorgamiento de créditos académicos y también del establecimiento de procesos claros sobre cómo se hará dicho otorgamiento, lo que también puede representar un reto a largo plazo.

Por su parte, el modelo de incorporación de los MOOC como parte de las asignaturas de una carrera exige de profesores con altos conocimientos en enseñanza virtual, ya que estos son los encargados, en este modelo, de adaptar o generar el MOOC, por lo que es necesaria una inversión en capacitación docente a largo plazo, así como el aprovisionamiento de otras condiciones que sean necesarias, por ejemplo, la firma de convenios interinstitucionales para gestionar derechos de autor en el caso de adaptaciones. También, este modelo puede requerir del pago obligatorio de los estudiantes por el certificado de participación en el MOOC, lo que podría generar exclusión entre aquellos que no puedan costearlo.

En cuanto a los modelos de experiencia de aprendizaje dentro de una asignatura y curso remedial, ambos demandan que los docentes que hacen el trabajo de elección de los MOOC tengan conocimiento sobre la construcción pedagógica de este tipo de recursos de aprendizaje, ya que sin criterios claros la selección podría volverse subjetiva.

2. Otro aspecto a considerar en la aplicación de estos modelos son las características propias de las diferentes disciplinas de estudio desarrolladas por las facultades y centros regionales para garantizar la pertinencia en su diseño e implementación, pues no se estudia igual en las ciencias duras como matemáticas, que en las ciencias humanas como literatura.

3. Los hallazgos de esta investigación destacan que los profesores tanto en ejercicio de la docencia como dedicados a la gestión académica juegan un importante papel en la construcción de propuestas y desarrollo de los MOOC en las instituciones de educación superior.

4. Finalmente, una limitación para este estudio fue la poca información identificada sobre aplicación de MOOC en entornos de aprendizaje formales en universidades de América Latina, por lo que se identifica la necesidad de realizar futuras investigaciones que permitan ampliar los conocimientos sobre la manera en que las universidades latinoamericanas están gestionando estos cursos.

Referencias bibliográficas

Alario-Hoyos, C., Pérez-Sanagustín, M., Morales, M., Delgado, C., Hernández, R., Román, ... Solarte M. (2018). MOOC-Maker: Tres años construyendo capacidades de gestión de MOOCs en Latinoamérica. En Proceedings of the II International Conference MOOC-Maker. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/33192/1/documento.pdf>

Alturkistani A., Majeed A., Car J., Brindley D., Wells G., & Meinert E. (abril, 2019). Data collection approaches to enable evaluation of a massive open online course about data science for continuing education in health care: Case study. *JMIR Med Educ*,5(1). doi: 10.2196/10982

Andone, D., & Mihaescu, V. (2018). Blending MOOCs into higher education courses: A Case study. En 2018 Learning with MOOCS (LWMOOCS). IEEE, 134-136. doi: 10.1109/LWMOOCS.2018.853460

Baloco, C., & Ricardo-Barreto, C. (2018). Los MOOC en la educación superior: Un análisis comparativo desde la oferta de universidades latinoamericanas. *Saber, Ciencia y Libertad*, 13(2), 250-260.

Bowen, G. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27-40. Recuperado de <https://doi.org/10.3316/QRJ0902027>

Bralić, A., & Divjak, B. (2018). Use of MOOCS in traditional classroom: Blended learning approach. *European Journal of Open, Distance and E-learning*, 21(1). Recuperado de <https://www.eurodl.org/index>.



Bibliothēca
Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Capacitación administrativa
Plataforma ProEthos

Plataforma ProEthos para la revisión ética de la investigación en sujetos humanos

¹Ovidio Enrique Padilla García

Resumen

En la actualidad los procesos de revisión ética en las investigaciones con seres humanos siguen una serie de procedimientos que garanticen la calidad de los protocolos de investigación y la protección de los sujetos de estudio. Con el avance de la tecnología y la necesidad de la virtualización de los procesos de revisión ética y de la presentación de los protocolos de investigación, se desarrolló la plataforma ProEthos para suplir esa necesidad. En este artículo se presenta un panorama general de la gestión operativa, la gobernanza colectiva y de cómo ProEthos mejora el proceso de revisión ética y cataliza la investigación en salud. Además, se detalla el apoyo de la Biblioteca Médica Nacional ha apoyado a las redes de Comités de Ética en Salud nacionales e Internacionales, a través de su personal tecnológico, impartiendo talleres sobre la implementación y capacitación administrativa de la plataforma ProEthos.

Palabras clave: Comités de ética en investigación, éticas en investigación, revisión ética, salud.

Abstract

At present, the ethical review processes in research with human beings follow a series of procedures that guarantee the quality of the research protocols and the protection of the study subjects. With the advancement of technology and the need to virtualize the ethical review processes and the presentation of research protocols, the ProEthos platform was developed to meet this need. This article presents an overview of operational management, collective governance and how ProEthos improves the ethical review process and catalyzes research in Health. In addition, it is detailed how the National Medical Library has supported the Networks of National and International Health Ethics Committees through its technological staff giving workshops on the implementation and administrative training of the ProEthos Platform.

Keywords: Research ethics committees, research ethics, ethical review, health.

¹ Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología. Sistema Bibliotecario. Biblioteca Médica Nacional. Correo: ovidiopadilla@unah.edu.hn | ORCID: 0000-0001-8761-2859



Introducción

ProEthos es una plataforma gratuita de código abierto que la Organización Panamericana de la Salud, desarrolló en colaboración con la Pontificia Universidad Católica de Paraná de Brasil y el Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud - Biblioteca Regional de Medicina, originalmente; para facilitar el trabajo de comités de revisión de ética (ERC). ProEthos se desarrolló a partir de 2012 y en la actualidad se encuentra disponible su tercera versión.

El objetivo principal de ProEthos es catalizar la investigación

- Permitir a los ERC/instituciones gestionar de forma segura su propio proceso de revisión de la ética de forma digital, a través de una plataforma en línea eficiente y segura a la que el personal, los miembros y los investigadores pueden acceder fácilmente, (Bioética/ OPS/OMS, 2021).
- Centrar el foco del proceso de revisión ética en las deliberaciones del ERC; racionalizar las cargas administrativas causadas por el papeleo excesivo y las verificaciones de la revisión ética, la edición de documentos y la gestión de las comunicaciones entre los investigadores, los miembros del ERC, el personal de apoyo del ERC y los patrocinadores de la investigación.
- Promover la transparencia en la investigación entre los ERC, instituciones, investigadores y otras partes interesadas mediante la exportación de datos en formatos relevantes (.xls, .xml) para transferirlos en plataformas de registros internacionales de ensayos clínicos. (WHO/ ICTRP, 2021).

La gestión operativa de ProEthos

1. ProEthos (BIREME/OPS/OMS, 2021) permite el ingreso, la presentación y revisión de una propuesta de investigación digital al ERC para su revisión ética. Las cuentas de usuario seguras y los campos de entrada de datos con parámetros

establecidos requieren que los investigadores envíen solo datos completos y relevantes para el ERC. Se pueden cargar varios documentos (Word, PDF, Excel, jpeg, etc.) con el envío y combinarlos en un solo PDF, creando una sola propuesta completa.

2. Gestiona todo el proceso de revisión ética de un ERC. ProEthos recibe, documenta, agenda y un registro específico de todos los pasos, documentos y ediciones recibidas a lo largo del proceso de revisión ética:

- Se puede asignar y enviar por vía electrónica todos los protocolos a miembros, a un comité de revisión ética o revisores externos.
 - Se pueden enviar mensajes de correo electrónico automáticos durante todo el proceso para facilitar todas las comunicaciones entre los administradores, miembros, consultores externos e investigadores del ERC.
 - Las decisiones se pueden subir a la plataforma y enviar por correo electrónico; los investigadores pueden editar fácilmente una presentación para solucionar las preocupaciones del comité y devolver una propuesta revisada (PAHOERC, 2021).
 - Se pueden cargar y enviar por correo electrónico las decisiones; los investigadores pueden editar fácilmente una presentación para solucionar las preocupaciones del comité y devolver una propuesta revisada.
3. Apoya el proceso de supervisión ética y el mantenimiento de registros institucionales. ProEthos solicita acciones de monitoreo de los investigadores en intervalos específicos, facilita la presentación de informes de protocolos de investigación y exporta datos a los formatos requeridos para los registros de ensayos clínicos (.xml, .html).

ProEthos mejora los procesos de revisión ética

ProEthos no pretende reemplazar las deliberaciones éticas presenciales o virtuales llevadas a cabo por un ERC independiente. Más bien, ProEthos (BIREME/OPS/OMS, 2021) tiene como objetivo minimizar y digitalizar los pasos administrativos de los procesos de revisión ética para que los miembros se dediquen la mayor parte del tiempo a realizar revisiones sustanciales de los protocolos de investigación.

Los comentarios de los miembros del ERC y las actualizaciones de los investigadores al protocolo se registran fácilmente, y los correos electrónicos se envían a los investigadores automáticamente en cada etapa del proceso, lo que admite canales de comunicación transparentes (CIOMS, 2019).

ProEthos y su gobernanza colectiva

ProEthos es gratuito porque es de código abierto y opera a través de un modelo de gobernanza colectiva. Esto significa que OPS /BIREME (BIREME, 2021) no ofrece apoyo técnico directo a las instituciones para descargar y usar el software, y no es responsable de la configuración y mantenimiento del sistema a nivel local. Otros usuarios técnicos y administrativos de ProEthos en toda la región de Latinoamérica brindan soporte técnico como es el caso de la Biblioteca Médica Nacional (BIMENA). Lo cual, junto con las especificaciones técnicas de ProEthos, se encuentran en la plataforma para desarrolladores titulada GitHub, (GitHub, 2021).

Esto también significa que:

- Se ofrecen capacitaciones periódicas a los usuarios; por los puntos focales en cada región y se incentiva a los usuarios también compartan sus conocimientos con otros en la medida de lo posible.
- Las contribuciones activas de muchos usuarios crean una red de conocimiento más sólida (más documentación de errores); errores y sus

resoluciones significa más recursos para todos.

BIREME inicia las actualizaciones periódicas del sistema, pero las instituciones individuales deben buscarlas e incorporarlas de manera proactiva para garantizar su funcionamiento óptimo.

Países que utilizan ProEthos actualmente

Los países / instituciones que descargan y usan ProEthos, en la región de las Américas son los siguientes: Argentina, El Salvador, Guatemala, Honduras, Panamá, Perú, República Dominicana y Trinidad y Tobago. En Honduras y la región BIMENA ha brindado todo el apoyo para la implementación y capacitación a los Comités de Ética en la administración de ProEthos. (REDCEIH, 2021).

Experiencia en Honduras, la región Centroamericana y el Caribe

Establecimiento de las redes de comités de ética en investigación (REDCEIH, REDCEI-CAC) y fortalecimiento de la investigación ética en honduras y Centroamérica.

Con el apoyo de la OPS-HN, CEIB-FCM y BIMENA, Se estableció y fortaleció la Red de Comités de Ética de Investigación de Honduras (REDCEIH) y su gestión mediante soporte administrativo y estandarización de prácticas.

Se Implementó la plataforma ProEthos para el proceso de revisión ética en la REDCEIH y se realizaron talleres de capacitación continua a todos los comités de ética de las redes nacionales e internacionales, los que se explican en los cuadros 1 y 2.

Cuadro No.1
Talleres de capacitación de ProEthos en Honduras

Nombre de evento	Participantes	Fecha
I Taller de implementación herramienta ProEthos Tegucigalpa Apoyo OPS/ Honduras visitante externo OPS Washington	Comités de Ética en Investigación Biomédica de Honduras.	9 y 10 de diciembre 2015. (REDCEIH, 2021)
Taller de capacitación plataforma ProEthos	Profesionales del Comité de Ética de Ciencias Forenses.	15 de marzo de 2016
Implementación herramienta ProEthos Comité de Ética en Medicina Forense	Comité de Ética de Ciencias Forenses.	19 de marzo de 2016
Taller de capacitación en ProEthos: Registro y revisión en línea de Protocolos de Investigación.	Miembros Comités de Ética en Valle de Sula, Santa Rosa de Copán.	15 y 16 de abril 2016
II Taller ProEthos y II Reunión REDCEIH	Comités de Ética en Investigación Biomédica de Honduras.	29 de junio 2016
Taller de Actualización plataforma ProEthos	Miembros Comités de Ética en Valle de Sula, Santa Rosa de Copán.	7 y 9 de julio 2016
Taller de Capacitación REDCEIH, BVS, ProEthos, ORHUS (Observatorio de Recursos Humanos en Salud)	Talento Humano en la región departamental de Choluteca.	28 de septiembre 2016
Taller REDCEIH, BVS, ProEthos, ORHUS para capacitar facilitadores.	Talento Humano en la Región Occidental, departamental de Santa Rosa de Copan, Gracias e Intibucá.	8 al 10 de noviembre 2016
Taller de capacitación REDCEIH, BVS, ProEthos, ORHUS	Talento Humano en la región departamental de Valle.	5 de diciembre 2016
Taller de actualización Herramienta ProEthos	Miembros Comités de Ética: Valle de Sula, Santa Rosa de Copán.	1 al 4 de diciembre de 2016
III Taller ProEthos y III Reunión REDCEIH	Red de Comités de Ética de Honduras (REDCEIH).	8 de diciembre de 2016
Capacitaciones con cada comité para elaboración de su plataforma ProEthos.	Medicina Forense, IHCP, Microbiología, Estudiantil, IHSS.	Marzo - agosto 2017

Taller ProEthos Versión 2.0: Presentación del Sistema	Red de Comités de Ética de Honduras (REDCEIH).	13 de noviembre 2017
Taller ProEthos Versión 2.0: Presentación del Sistema	Red de Comités de Ética en Investigación de Centro América y el Caribe.	13 de agosto 2018
Capacitación en la plataforma ProEthos	Médicos en Servicio social.	23 de noviembre de 2018
Talleres ProEthos 2.1b	Comités de Ética de las Regiones Norte y Occidente de Honduras.	25 y 26 de octubre de 2019

Cuadro No.2

Talleres de capacitación de ProEthos en Centroamérica y el Caribe

Nombre del evento	Participantes	Fecha
Taller de capacitación ProEthos: Ciudad de Guatemala, Guatemala	Comités de Ética de Guatemala: Miembros e invitados, Equipos de informática.	25 al 27 de mayo 2016
Taller de capacitación ProEthos: Ciudad de Panamá, Panamá	Comités de Ética de Panamá: Miembros e invitados, equipos de informática.	15 al 17 de junio 2016
Taller de capacitación ProEthos 2.0: Ciudad de Panamá, Panamá	Comités de Ética de Panamá: Miembros e invitados, equipos de informática.	19 y 20 de marzo 2018
Curso Internacional en ProEthos, Santo Domingo, República Dominicana.	Miembros de comités de ética, investigadores, administradores de institutos y centros de investigación, profesionales con interés en bioética y estudiantes.	19 al 21 de septiembre de 2019
Taller Internacional en ProEthos, San Salvador, El Salvador	Investigadores, miembros Comités de Ética en Investigación e informáticos	17 y 18 de octubre de 2019

Conclusiones

1. ProEthos le permite a los Comités de Ética en Investigación y Salud mejorar la calidad de la revisión ética y estandarizar procesos de revisión.
2. Mejora la eficiencia, rendición de cuentas y transparencia de los comités, así como la Integración y registro de los ensayos clínicos en el proceso de revisión ética.
3. Facilita el monitoreo de protocolos aprobados, reporte de eventos adversos y envío de enmiendas y reportes finales, ahorrando papel, maximizando espacio de colaboración y tiempo en la gestión del conocimiento.
4. Mejora la protección de los participantes, cataliza la investigación ética que mejora la salud y el bienestar de las personas, permitiendo a los comités enfocarse en los asuntos más importantes como la mejora continua de su “capacidad ejecutiva” de responder a sus investigadores en salud.

Referencias bibliográficas

Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud (2017). ProEthos : apoyo en el fortalecimiento de los comités de ética en investigación. Boletín BIREME/OPS/OMS. No. 8. Recuperado de <https://boletin.bireme.org/2017/05/28/ProEthos-apoyo-en-el-fortalecimiento-de-los-comites-de-etica-en-investigacion/>

Council for International Organizations of Medical Sciences, Organización Mundial de la Salud (2016). Pautas éticas internacionales para la investigación relacionada con la salud con seres humanos . Ginebra: CIOMS, OMS.

GitHub. (2021). BIREME/PROETHOS2. California: Github. Recuperado de <https://github.com/bireme/ProEthos2>

Organización Panamericana de la Salud (2019). BIREME. Washington D.C: OPS. Recuperado de <https://www.paho.org/es/bireme>

Organización Panamericana de la Salud (2019). Comité de Revisión Ética de la OPS (PAHOERC). Washington D.C: OPS. Recuperado de <https://www.paho.org/es/comite-revision-etica-ops-pahoerc>

Organización Panamericana de la Salud (2020). Bioética. Washington D.C: OPS. Recuperado de <https://www.paho.org/es/bioetica>

Organización Panamericana de la Salud (2021). Plataforma ProEthos para la revisión ética de la investigación en sujetos humanos . Washington D.C.: OPS, OMS. Recuperado de <https://www.paho.org/es/plataforma-ProEthos-para-revision-etica-investigacion-sujetos-humanos#collapse1>

Red de Comités de Ética e Investigación de Honduras. (2021). Tegucigalpa: REDCEIH. Recuperado de <http://redceih.bvs.hn/>

World Health Organization. (2021). International Clinical Trials Registry Platform (ICTRP). Ginebra: WHO. Recuperado de <https://www.who.int/clinical-trials-registry-platform>

Glosario de siglas

BIMENA: Biblioteca Médica Nacional

BIREME: Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud

BVS: Biblioteca Virtual en Salud

CEIB-FCM: Comité de Ética en Investigación Biomédica, Facultad de Ciencias Médicas

CIOMS: Council for International Organizations of Medical Sciences

ERC: Comités de Revisión de Ética

ICTRP: International Clinical Trials Registry Platform

IHCP: Instituto Hondureño Cardio Pulmonar

IHSS: Instituto Hondureño de Seguridad Social

OMS: Organización Mundial de la Salud

OPS: Organización Panamericana de la Salud

ORHUS: Observatorio de Recursos Humanos en Salud

PAHO: Pan American Health Organization

REDCEI-CAC: Red de Comités de Ética e Investigación de Centroamérica y el Caribe

REDCEIH: Red de Comités de Ética e Investigación de Honduras

WHO: World Health Organization



Bibliothēca
Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Página Oficial de facebook
[Facebook.com/curva.unah.edu.hn](https://www.facebook.com/curva.unah.edu.hn)

Propuesta de Proyecto Red de Bibliotecas en Valle del Aguán

¹Hernán Augusto Acosta Munguía

²Orlin David Cruz Navarro

³Oscar Armando Espinal Palma

⁴Cinthia Concepción Romero Ortiz

Resumen

Con la nueva visión del enfoque de los pilares de la educación del Siglo XXI, surge la necesidad de estar a tono con lo que demanda la organización en todos los campos del conocimiento, es así que el viejo concepto de los servicios bibliotecarios ha experimentado dramáticos cambios, orientados por un lado a diversificar los servicios internos de las bibliotecas, y por otro, la proyección fuera del campus universitario, lo que engloba una serie de actividades que permiten en gran medida satisfacer necesidades propias de la población, en lo étnico, cultural, artístico, literario, tecnológico y del conocimiento en general; en algunos casos haciendo uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, para hacer más viable la realización de las programaciones concertadas, con el propósito de fortalecer algunas debilidades en los campos antes mencionados, que requieren de una oportuna solución para impulsar el desarrollo integral de los pueblos. De acuerdo a lo anterior surge la imperiosa necesidad de formar la Red de Bibliotecas del Valle del Aguan, proyecto inicial y puesto en práctica por la Unidad de Recursos de Información del Centro Universitario Regional del Litoral Pacífico (CURLP), con la finalidad de coadyuvar con las comunidades participantes ideas y esfuerzos, que permitan el logro de los objetivos que se proponen.

Palabras clave: Red de bibliotecas, tecnologías de información, proyecto, Valle del Aguán, recursos de información.

Abstract

With the new vision of the approach to the pillars of education in the XXI century, the need arises to be in tune with what the organization demands in all fields of knowledge, so the old concept of library services has undergone dramatic changes, oriented on the one hand to diversify the internal services of libraries, and on the other, the projection outside the university campus, which encompasses a series of activities that largely allow satisfying the population's own needs, ethnically, culturally, artistic, literary, technological and knowledge in general; in some cases making use of Information and Communication Technologies, to make the implementation of concerted programming more

1. Universidad Nacional Autónoma de Honduras Tecnológica del Valle del Aguán.
Sistema Bibliotecario. hernan.acosta@unah.edu.hn
2. Universidad Nacional Autónoma de Honduras Tecnológica del Valle del Aguán.
Sistema Bibliotecario. orlin.cruz@unah.edu.hn
3. Universidad Nacional Autónoma de Honduras Tecnológica del Valle del Aguán.
oaespinal@unah.edu.hn
4. Universidad Nacional Autónoma de Honduras Tecnológica del Valle del Aguán.
Sistema Bibliotecario. cinthia.romero@unah.edu.hn

viable, with the purpose of strengthening some weaknesses in the aforementioned fields, which require a timely solution to promote the comprehensive development of the villages. According to the foregoing, the urgent need arises to form the Valle del Aguán Library Network, an initial project put into practice by the Information Resources Unit of the Regional University Center of the Pacific Coast (CURLP), in order to assist with the participating communities ideas and efforts that allow the achievement of the proposed objectives.

Keywords: Libraries network, information technologies, project, Valle del Aguán, information resources.

Introducción

El documento que se presenta a continuación tiene como finalidad concertar una alianza estratégica con instituciones interesadas en la apertura, desarrollo y fortalecimiento de las bibliotecas de los municipios del Valle del Aguán, mediante el proyecto “Red de Bibliotecas del Valle del Aguán”, impulsada por el Centro Universitario Regional UNAH-TEC Aguán, mediante la coordinación regional de la Unidad de Recursos de Información (URI). Bajo la supervisión y colaboración de las autoridades universitarias del área pertinente.

El proyecto busca identificar los municipios que estén interesados en el desarrollo y afianzamiento cultural, artístico y tecnológico en el área de influencia geográfica de UNAH-Tec Aguán, concebido para guiar el proceso de desarrollo cultural vinculante a través de la colaboración de autoridades educativas, municipales y comunitarias; además de organizaciones no gubernamentales, públicas y privadas, nacionales e internacionales. La intención es ejecutar actividades enmarcadas en los objetivos y propósitos que persigue la Unidad de Recursos de Información y otros grupos considerados en Lo Esencial de la Reforma en su vinculación universidad – sociedad.

Debido a lo anterior, la vinculación de UNAH-Tec Aguán con las comunidades es vital no solo para el fortalecimiento institucional en el Valle del Aguán, sino también, para responder desde la academia a las necesidades de formación de la población. Por otra parte, es necesario reconocer que la Red de Bibliotecas del Valle del Aguán,

sus principales actividades deben partir de las inquietudes que planteen las comunidades demandantes que demuestren una aproximación aceptable, y compromiso, en el desarrollo de los proyectos concertados.

Asimismo, mediante la Unidad de Recursos de Información se pretende llevar desarrollo cultural, información y conocimientos en las diferentes áreas del saber humano; a través de la lectura, escritura, charlas, documentales, conferencias, y la divulgación de material impreso.

Antecedentes históricos del Centro Universitario Regional

En 1997 se inició un movimiento local que gestionó ante las autoridades universitarias la fundación del Centro Universitario Regional Valle del Aguán (CURVA). Para llevar a cabo este proceso se organizó una junta directiva encabezada por el Ing. José Tomás Ponce Posas y el Dr. Ramón Cáceres, acompañados por otros ciudadanos de la ciudad de Olanchito, situada en el departamento de Yoro. Como respuesta a estas gestiones se logró el 1 de diciembre de 1998, que la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), aprobara la creación del Centro Universitario Regional del Valle del Aguán (CURVA).

En enero de 1999 se constituye el Comité de Apoyo Permanente al Centro Universitario con el fin de poner en funcionamiento dicha institución. Durante ese año fue aprobada la apertura del CURVA mediante Acta N°704, Acuerdo N°468-

99, siendo Rectora de la UNAH y presidenta del Consejo Universitario la Dra. Ana Belén Castillo.

Se aprobaron tres carreras: Ingeniería Agroindustrial, Técnico en Procesamiento de Lácteos y Técnico en Producción Pecuaria, y las asignaturas de formación general.

En sus inicios el CURVA no contaba con edificio propio, por lo que las clases y las funciones administrativas se desarrollaron en la casa de la señora Filena Ramírez, posteriormente sirvieron como aulas de clases la casa del señor Donald Martínez, y el edificio municipal, donde funcionara anteriormente el Instituto José Trinidad Cabañas. El CURVA inició actividades académicas en el año 2000, el 4 de septiembre, con una matrícula inicial de 150 estudiantes. Su primer director fue el Abogado Ángel Valentín Aguilar, y como administradora académica la Ing. Carolina Ventura de Puerto, quien posteriormente fungió como directora en los años 2004 a 2007.

En septiembre de 2002 dio inicio la construcción del actual edificio del CURVA, bajo la responsabilidad administrativa del Dr. Pompilio Romero, logrando construir inicialmente dos módulos de siete (7) aulas en la planta baja y las oficinas administrativas, un módulo en la planta alta compuesto por cuatro (4) aulas y una sala concebida para instalar la biblioteca. Esta primera etapa del edificio concluyó en julio de 2003. La segunda etapa de la construcción fue entre 2006 y 2007, consistente en tres aulas (3) en la segunda planta y un anexo al lado norte del edificio principal para albergar los laboratorios de procesamiento de alimentos, los que hasta el momento no se han logrado equipar. En este período egresa la primera y segunda promoción de Ingenieros Agroindustriales y la única promoción de la carrera Técnico en Procesamiento de Lácteos. La carrera Técnico Pecuario no ha tenido matrícula hasta la fecha.

Entre 2008 a 2012 se logró la instalación del laboratorio de acceso a la plataforma tecnológica; además se creó la carrera Técnico en Microfinanzas en el primer período del año

2010. La primera promoción de esta carrera egresó en el año 2012 con un total de doce graduados. De enero a septiembre del año 2012, no hubo nombramiento oficial de director del Centro, si no que funcionó con un interinato, ocasionando con ello retrasos en el desarrollo de la administración financiera y académica; sin embargo, las actividades de docencia se desarrollaron ininterrumpidamente.

En el mes de agosto de 2012, la Junta de Dirección Universitaria visitó el Centro con el propósito de definir las líneas de acción para superar el impase y agilizar la implementación de la nueva legislación universitaria surgida en 2005 y de los programas de la Reforma Universitaria, la cual decidió nombrar como director al Licenciado Oscar Rafael Flores a partir del año 2012. En el año 2015, el Consejo Universitario y la Junta de Dirección Universitaria, deciden intervenir el CURVA mediante la instalación de un Equipo de Gestión, coordinado por el Licenciado Allan Fajardo Reina.

La creación del CURVA obedece al objetivo de ayudar al país en la formación de profesionales en áreas deficitarias, sobre todo para satisfacer las necesidades de estudios universitarios a la población del Valle de Aguán y sus áreas de influencia, extendida en los departamentos de Yoro, Colón y norte de Olancho. El 5 de septiembre de 2016, el Consejo Universitario aprobó el Plan Estratégico del CURVA, que a partir de ese momento cambió su nombre a Universidad Nacional Autónoma de Honduras Tecnológica del Valle del Aguán (UNAH-Tec Aguán).

Considerando que la región es eminentemente ganadera y agrícola, además de representar un enorme potencial para la generación de energía hidroeléctrica; la presencia de UNAH-Tec Aguán en el valle que lleva su nombre debe potenciar las capacidades del recurso humano de manera que responda a las necesidades de la población, y por ende al desarrollo del país. Actualmente UNAH-Tec Aguán forma parte de la Red del Litoral Atlántico establecida por la UNAH, misma

que también incluye al Centro Universitario Regional del Litoral Atlántico (CURLA), Instituto Tecnológico Superior de Tela (ITST), y el Centro de Recursos de Aprendizaje de Educación a Distancia de Tocoa, en el departamento de Colón. El Valle del Aguán, a su vez forma parte de la región cinco, según la Visión de País y el Plan de Nación de la Secretaría de Planificación (SEPLAN).

Justificación

Núñez (2015, p.7), en relación al tema que nos ocupa expresa que:

“La biblioteca universitaria tiene una gran importancia en el ámbito académico, autores como Guitián (2008), Chiong (2012), Holguín (2014), ACRL5 (2015), sustentan que: “la biblioteca constituye uno de los núcleos más importantes de la universidad, congregan a profesores, investigadores y alumnos involucrados en el proceso de transformar la información en conocimiento. Asimismo, implementan servicios de información para atender y satisfacer las necesidades de la comunidad universitaria.”. Pero además, sirve para aquellas personas particulares que investigan diferentes temas del conocimiento humano.”

La demanda de educación en el país es cada vez mayor; sin embargo, hay un grupo significativo de la población que no tiene acceso a la misma, considerando diferentes problemas: sociales, económicos, territoriales y familiares, que impiden a este grupo acceder de una manera directa e indirecta a las bondades de la educación. Por eso es urgente y necesario que las bibliotecas públicas sean de libre acceso para uso de la comunidad; además, hay que buscar mecanismos factibles para generar nuevos servicios de información enmarcados en la educación del siglo XXI. Tomando en cuenta lo anterior es que los Sistemas de Unidades de Información (SURI) de la UNAH orientan sus actividades principales en esa dirección.

Sobre la apertura de bibliotecas en comunidades que forman parte del Valle del Aguán,

enmarcadas en el radio de acción de UNAH-Tec Aguán, mediante el proyecto Red de Bibliotecas del Valle del Aguán, se requiere tomar una decisión razonada al respecto con base a las características culturales, artísticas y económicas de las comunidades, tomando en cuenta las demandas y expectativas que estas tengan para el desarrollo cultural, artístico y tecnológico.

Al hacer la revisión bibliográfica correspondiente, se encuentran datos interesantes. Para el caso el informe sobre oferta y demanda de profesionales de educación superior en Honduras (2015), elaborado por la Dirección de Investigación Científica y Postgrado de la UNAH; señala que, en el caso del departamento de Yoro, la carrera a nivel de Licenciatura es Tecnología de los Ordenadores y Licenciatura en Software, ambas vinculadas a las ciencias informáticas.

Por otra parte, el estudio sobre Necesidades y Potencialidades del Valle del Aguán, llevado a cabo por docentes del área de Ciencias Sociales del CURVA en el año 2014, indica que la carrera de informática administrativa a nivel de licenciatura, es una de las tres primeras carreras en ser solicitadas, considerando la tecnología como una herramienta necesaria para la expansión de los pilares de la información en el siglo XXI.

En consecuencia queda de manifiesto que es de suma importancia la creación, planificación y ejecución del Proyecto Red de Bibliotecas del Valle del Aguán, el cual tiene componentes de investigación, vinculación, culturales, artísticos tecnológicos y virtuales.

Por lo tanto, es importante que se investigue entre los sectores involucrados la necesidad de una red de bibliotecas en esta región del Aguán, como una respuesta a las crecientes necesidades del saber educativo y el avance tecnológico de la era del conocimiento, en ese sentido la apertura y funcionamiento de las bibliotecas virtuales surgen como una imperiosa necesidad, por este motivo el Sistema Bibliotecario a través del SURI ha creado unidades regionales de información, con el propósito de generar espacios suficientes,

para que la población interesada tenga un fácil y amplio acceso a la Biblioteca Virtual de la UNAH y a otros servicios colaterales que ofrezca la Red.

Objetivo General

Implementar la Red de Bibliotecas del Aguán en municipios seleccionados y contemplados en la Región No. 5 del Plan de Nación y Visión de País, y sectores adyacentes; enfocada en la necesidad real de generar, contribuir y fortalecer el desarrollo tecnológico, cultural y artístico, visualizando la oportunidad de acceso al conocimiento mediante la vinculación, coordinación, vigilancia y supervisión de la Unidad de Recursos de Información del Centro Regional.

Objetivos Específicos

1. Identificar las comunidades que tienen necesidad de impulsar proyectos para el desarrollo cultural, artístico y tecnológico.
2. Concertar con las comunidades los proyectos enmarcados en los servicios de la Red de Bibliotecas del Valle del Aguán.
3. Ejecutar un plan de acción para realizar actividades conjuntas encaminadas al fortalecimiento social, ética y formación de ciudadanía.
4. Verificar los resultados de los objetivos propuestos mediante el seguimiento y evaluaciones periódicas del plan de acción.

Marco Teórico

Para definir el Marco Teórico del presente Proyecto Red de Bibliotecas del Valle del Aguán, se han realizado previamente investigaciones a través de textos, documentos digitales e impresos y opiniones de personas altamente calificadas en el tema que nos ocupa, lo cual permite tener una idea más clara de la conceptualización de las nuevas bibliotecas, su funcionamiento y servicios de grandes alcances en el logro de

la obtención de información y conocimientos a través de la investigación utilizando las nuevas tecnologías.

Concepto universal del nuevo proceso de la biblioteca

“La biblioteca como una colección de libros impresos y revistas va perdiendo espacio por el progreso masivo de la digitalización de los contenidos. Sus funciones principales cada día más se concentran en el acceso a la información y la organización ha pasado a un segundo plano. La necesidad de evaluar la gestión y calidad del desempeño en las universidades es una práctica que se realiza, tanto en países avanzados como en países de economías emergentes y en desarrollo. Las universidades tienen que demostrar la calidad de sus programas académicos, al igual que el de sus proyectos, programas de investigación y producción científica, siempre avalados por los organismos evaluadores nacionales. La biblioteca universitaria, desde el punto vista organizativo, no queda fuera de este proceso.”. (Núñez, 2015, p.7)

Impacto en la aplicación de nuevas Tecnologías de la Información en las Bibliotecas del Siglo XXI

La aplicación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el desarrollo cultural, artístico, literario del Valle del Aguán, debe ir enfocado a generar nuevas formas de investigación, vinculación, educación y orientación científica. Es importante señalar que actualmente la educación de la región está enfocada en la ganadería, cítricos, palma africana, producción de granos básicos, producción de banano, plátano y a pequeña escala la producción de frutas y hortalizas.

Es necesario para la transformación de las materias primas que se producen en el Aguán tener los conocimientos profesionales y tecnológicos, pero aquellas personas que no están preparadas en estas áreas, esa limitante

la resolverían haciendo uso de herramientas de fácil acceso como las tecnologías de información y comunicación moderna, donde pueden obtener información científica sobre la transformación e industrialización de productos del campo.

Es así que las bibliotecas virtuales en el Valle del Aguán serán de óptimos beneficios, porque al transformar la materia prima se genera riqueza económica, mayor circulante, y además, aumenta la oferta laboral como consecuencia de la adquisición de conocimientos que se obtienen en las nuevas tecnologías ofrecidas en la industrialización.

Para responder a la creciente demanda de la tecnología, la UNAH, a través de UNAH-Tec Aguán tiene en su agenda generar proyectos educativos fuera de las aulas de clases, llevando los conocimientos pertinentes y de calidad a las comunidades necesitadas que se encuentren en el marco del Proyecto Red de Bibliotecas del Valle del Aguán; además este proyecto tendrá su impacto positivo en los usuarios, experimentando nuevos conocimientos tecnológicos a través de la investigación mediante la utilización de las bibliotecas virtuales.

La UNAH-Tec Aguán tiene como recurso valioso la Unidad de Recursos de Información (URI), mediante la cual se ejecutan actividades orientadas al desarrollo cultural, científico, investigativo, artístico y tecnológico, como un complemento de la educación formal que se imparte en las aulas universitarias y fuera de ellas al interior de cada comunidad que las necesita, haciendo uso de los servicios que ofrece la URI, facilitando el acceso expedito a la biblioteca virtual, el cual Incluye recursos de acceso abierto, recursos de acceso controlado; repositorios, bases de datos, catálogos entre otros.

Un factor por considerar al momento de implementar el Proyecto de Red de Bibliotecas del Valle del Aguán, es la automatización de las bibliotecas que formaran parte de la red, ya que ésta es una herramienta que facilita el acceso a

la bibliografía general encontrada dentro de las mismas, y también sirve para el control y registro de los usuarios, control de uso de los libros, revistas y otros documentos importantes.

Otra bondad de las bibliotecas Virtuales es que no generan gasto económico para el usuario, hoy en día la literatura especializada es sumamente cara lo que impacta fuertemente en la economía de las personas de escasos recursos económicos; con esta facilidad hay un ahorro significativo, porque se deja de comprar la literatura impresa accediendo la literatura digital.

Con la implementación del Proyecto Red de Bibliotecas del Valle del Aguán se pretende vincular once (11) municipios del Valle del Aguán y algunas comunidades que estén interesadas en formar parte de dicha red, con algunas ya se ha avanzado en pláticas; el plan es llegar de forma directa a 41,788 personas que representan el 10% de la población total de los once municipios, y de manera indirecta al resto de la población; segmentos que gozarán del acceso a la Biblioteca Virtual universitaria, mediante los espacios físicos que en convenios con los participantes se habilitarían en cada lugar que forme parte de la red.

Presupuesto en implementación del proyecto

La implementación del proyecto requiere el aporte de la Universidad Autónoma de Honduras mediante Unah-Tec Aguán, vigilado y supervisado por la URI; así mismo, se requiere un aporte de las comunidades beneficiarias las cuales deben garantizar un presupuesto anual para el funcionamiento de la red. Información en detalle abocándose al centro regional.

Ya fueron calculados los costos del proyecto para ambas partes, aunque al tratarse éste de un artículo para una revista no se consignan; se hace mención únicamente, que la UNAH en este proyecto generaría el 87% de inversión y las comunidades interesadas el 13%. Queda a criterio de la unidad interesada utilizar equipo, material y recurso humano que tenga disponible

o ubique mediante donación para disminuir el costo de apertura.

Red de colaboradores

El proyecto contempla la incorporación de personas e instituciones cooperantes, para que dichos proyectos se realicen con mayor eficacia, dado que en algunos casos los recursos económicos, tecnológicos, humanos y de infraestructura son muy limitados en ciertas unidades municipales o comunitarias.

Es obligación de cada unidad buscar apoyo con organizaciones públicas y privadas que ayuden al sostenimiento, desarrollo y ampliación de los servicios prestados dentro de las unidades respectivas, también se puede buscar el apoyo de personas miembros de la comunidad, nacionales o extranjeras que con su aporte faciliten la ejecución de los proyectos planificados en beneficio de la población.

Los fondos o aportes de todo tipo recibidos a través de cooperaciones personales o institucionales son responsabilidad de la unidad ejecutora en cuanto al manejo y procedencia de estos.

Conclusiones

Para llevar a cabo los diferentes enlaces o alianzas con los municipios, comunidades, organizaciones o instituciones que se enlacen dentro del proyecto Red de Bibliotecas del Valle del Aguán, se deberá firmar una carta de compromiso o colaboración entre los representantes legales de la UNAH y los representantes de los organismos beneficiarios, ya que los aspectos legales garantizarán el funcionamiento de este.

Asimismo, tiene que haber compromiso y acompañamiento de parte de la unidad beneficiaria con respecto a:

- Equipo, material y recurso humano que tenga disponible para disminuir costo de apertura.

- Costo operativo mensual

- Aporte de la Universidad (entendida ésta como el centro universitario regional responsable, mismo que tendrá que considerar en su presupuesto.)

- Establecer vigencia del proyecto.

El proyecto se desarrollaría en tres (3) partes, distribuidas las actividades de la siguiente manera:

- **Primera etapa.** Carta de entendimiento entre las partes.

- **Segunda etapa.** Presentación del proyecto.

Cronograma de trabajo:

1.Desarrollar en conjunto proyectos de investigación que permitan generar propuestas de solución para la mejora cultural, artística y tecnológica continua del municipio.

2.Diseñar, gestionar, ejecutar y evaluar, el plan de acción para la implementación de la Red de Bibliotecas del Valle del Aguán.

3.Implementar proyectos de educación no formal que ayuden a fortalecer las capacidades educativas, culturales de la zona.

4.Operar conjuntamente diversos programas de educación no formal en el área cultural, arte y tecnología.

5.Implementar programas y proyectos tendientes a fortalecer la identidad ciudadana y aspectos culturales en el departamento de Yoro.

- **Tercera etapa.** Acuerdo entre las partes.

El recurso humano queda a disposición de la unidad beneficiaria del proyecto lo mismo el salario, si es necesario asegurar por lo menos un salario acorde a las obligaciones inherentes al cargo que se asigne.

Cabe decir que en el Proyecto Red de Bibliotecas del Valle del Aguán quedarán claramente establecidas las responsabilidades de las Instituciones que suscriben la carta de entendimiento.

Referencias bibliográficas

Sánchez Ávila, G. (2014). *Uso de la tecnología en el aula II*. Bloomington, Indiana, USA: Palibrio.

Bardavid Nissim, E. (2008). *Materiales Didácticos: Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas.

Centro Universitario Regional Valle del Aguán-UNAH. (2009). *Propuesta para ampliación de la oferta académica del Centro Universitario Regional del Valle del Aguán*. Olanchito, Yoro. Honduras

Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (2015). *Oferta y demanda de profesionales de educación superior en Honduras*. Editorial Universitaria. Tegucigalpa.

Foro Social de la Deuda Externa y Desarrollo de Honduras-FOSDEH. (2005). *Región del Sur, Una Región de Esperanza*. Tegucigalpa.

Martínez, R. (2014). *Diagnóstico de Necesidades y Potencialidades del Valle del Aguán*. Olanchito. Honduras

Núñez Collado, D. M. (2015). *Calidad de los servicios de la Biblioteca Central de la Pontificia Universidad Católica Madre y Madre (PUCMM): Pilar de la Educación superior [Tesis Doctoral]*. Universidad de Murcia, República Dominicana. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12060/57>

Peña Martín, A.; Soberanes Martín, A.; Castillo Mendoza, J. L. (s.f). *El Modelo Educativo basado en competencias como transformador de la formación profesional del Licenciado en Informática Administrativa*. (pág. 13). México.

Banegas Barahona, L. L.; Caballero, R. A.; Estrada Zúniga, H. P.; Lagos Trejo, K. L (2012). *Sectores productivos, cadenas estratégicas y empresas para el desarrollo de un programa de proveedores*. SNV, Honduras

Restrepo-González, G. (2016). El concepto y alcance de la gestión tecnológica. *Revista Facultad de Ingeniería Universidad de Antioquia*. (21), 178-185. Recuperado de: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ingenieria/article/view/325929>



Bibliothēca
Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Vinculación y Cooperación
Ciudad Universitaria-UNAH

De la Vinculación a la Cooperación Genuina en las Bibliotecas Públicas

“La necesidad de impulsar proyectos que reduzcan las inequidades y desigualdades de la población al acceso a los datos para la construcción de la información”.

¹Cándido Josué Flores Contrera

Resumen

Desde la educación superior en muchos países de Latinoamérica, se impulsa como una dimensión la Vinculación Universidad Sociedad, desde la cual se desarrollan proyectos, partiendo de las experiencias de la academia y con la participación directa de las comunidades. Las bibliotecas públicas como unidad académica también tienen el reto de incorporar en su quehacer la gestión de proyectos, pensados no por la biblioteca si no por sus usuarios que busquen garantizar la reducción de las inequidades y desigualdades de la población a los datos para la construcción de información que permita a las comunidades transformar su realidad.

El presente artículo busca compartir la experiencia de la Unidad de Recursos de Información (URI) en la gestión del proyecto Red de Bibliotecas del Sur, pensado desde la visión vital esencial de la Cooperación Genuina². Esto permitirá comprender la necesidad de impulsar proyectos tomando en cuenta este aporte, entendiendo que las bibliotecas públicas son en esencia parte de las comunidades. Son las que facilitan datos para la construcción de la información para transformar su realidad.

Palabras clave: Vinculación, cooperación genuina, bibliotecas públicas, gestión de datos.

1. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Centro Universitario Regional del Litoral Pacífico (CURLP). Coordinador Regional de la Unidad de Recursos de Información. Correo: candido.flores@unah.edu.hn

2. Apuntes sobre la Cooperación genuina: Se expresa a través de su referente ético, llamado: Eco-social-humanista cuyo centro es SER (constructo histórico sociocultural en un entorno específico). La concepción de SER, desde este paradigma vital esencial, se relaciona con la persona, no solo desde su condición genética sino también sociocultural. Se apunta a una formación humana donde cada SER es único y a la vez social, construye su identidad junto con otras y otros en constante interacción con su entorno vivo. El llamado urgente es a un cambio en la comprensión, el discurso, la acción y actuación. El reto es trascender a una construcción de SER desde un enfoque 'Eco-Per-Social' (unidad-ecológico-personal-social).

Abstract

From higher education in many Latin American countries, the University-Society Linkage is promoted as a dimension, from which projects are developed, based on the experiences of the academy and with the direct participation of the communities. Public Libraries, as an academic unit, also have the challenge of incorporating project management into their work, designed not by the library but by its users who seek to guarantee the reduction of inequities and inequalities of the population to the data for the construction of information that allows communities to transform reality.

This article seeks to share the experience of the Information Resources Unit in the management of the southern library network project, thought from the essential vital vision of Genuine Cooperation. This will allow us to understand the need to promote projects taking this contribution into account, understanding that public libraries are essentially part of the communities. They are those that provide data for the construction of information to transform reality.

Keywords: Linkage, genuine cooperation, public libraries, data management.

Introducción

El presente artículo surge de la experiencia de la Unidad de Recursos de Información (URI) del Centro Universitario Regional del Litoral Pacífico (UNAH-CURLP) en la gestión del proyecto “Red de Bibliotecas del Sur”, una iniciativa innovadora en el Sur de Honduras, que busca consolidar un movimiento bibliotecario a la altura de la educación superior, con el propósito de reducir las inequidades de la población al acceso a datos para la construcción de información, lo cual se facilita desde las bibliotecas públicas como acompañantes para transformar su entorno.

El proyecto está pensado desde la visión vital esencial de la cooperación genuina, debido a que como bibliotecas públicas se está consciente que se es parte de las comunidades, como actor importante, ya que son las encargadas de facilitar los datos para promover la construcción de la información.

Asimismo, el artículo surge del análisis de pasar de la vinculación a la cooperación genuina, reflexión que se profundiza cada vez con el estudio de esta propuesta pedagógico-metodológica, en la cual se considera a las comunidades autores claves, sujetos de derecho, y responsables de la construcción de sus propios entornos. En este contexto las bibliotecas públicas al ser

parte integral de las comunidades proporcionan recursos orientados a los datos que se pueden encontrar en un libro, bases de datos de acceso abierto o controlado, repositorios, etc., para que las comunidades puedan construir su propia información.

Los nuevos contextos de la educación y la realidad actual del mundo ameritan la necesidad de pasar de la visión tradicional de hacer las cosas a buscar nuevas alternativas para transformar nuestros entornos, por eso se presenta la necesidad de pasar de la vinculación a la cooperación genuina.

¿Por qué pasar de la vinculación a la cooperación genuina en la gestión de proyectos en las bibliotecas públicas?

Como punto de partida para dar respuesta a dicha interrogante, es importante mencionar que no existe una respuesta única, ya que la realidad es diversa y son los verdaderos autores de los procesos que encuentran las respuestas que les posibilitan cambiar su entorno, desde la participación colectiva.

Para dar algunos elementos a dicha interrogante; en el marco de la Primer Feria Internacional del

Libro “La Cooperación Genuina en la Educación Superior”, impulsada por el Sistema Bibliotecario de la UNAH, el Doctor Herman Van de Velde, inicia su ponencia compartiéndonos algunas interrogantes sobre la contextualización del término vinculación:

-Desde la Real Academia Española el vocablo vincular viene del latín *vinculare*, que significa encadenar; dentro de las conceptualizaciones están: atar o fundir algo en otra cosa, perpetuar y continuar algo; someter a una obligación y atar con prisión.

-Desde nuestras realidades queda la gran tarea de repensar los conceptos, en vista que un proyecto debe partir de los sueños de los autores protagónicos. Revisar los conceptos a la vez nos llevará a revisar las prácticas que venimos haciendo en la ejecución de esos proyectos a los que les damos el nombre de alternativos.

-Al decir “Vinculación Universidad – Sociedad”, ¿Estamos insinuando que la universidad está fuera de la sociedad?

-¿La vinculación universidad – sociedad debe ser realmente un área específica o más bien debe o puede ser una constante integral del quehacer?

-¿Docencia, investigación, extensión, son las únicas funciones de la universidad relacionadas con la vinculación? (Van de Velde, 2021)

El análisis de estas interrogantes permite repensar el término vincular desde una visión inclusiva, desde luego desde la visión vital esencial de la cooperación genuina, en la cual se ve a la universidad parte integral de la sociedad, no está al margen de los problemas y el contexto de las comunidades, es parte de ella. Desde esta concepción si las bibliotecas públicas cumplen con su misión entonces no necesita vincularse con la sociedad ya que estará jugando un papel fundamental en la construcción de la sociedad a la que pertenece, eso no significa que no se impulsen proyectos.

El reto de las bibliotecas públicas en el contexto actual es facilitar recursos electrónicos y físicos que faciliten datos a las comunidades a las que integran para reducir las inequidades y desigualdades en el acceso de estos.

Esta relación permitirá de manera genuina que las comunidades construyan su propia información para cambiar su contexto. Cuando las comunidades realizan estas acciones de transformación, paralelamente las bibliotecas públicas se transformarán no solo como una unidad que promueve recursos, sino integradas al proceso de desarrollo de las comunidades.

Desde la visión de biblioteca inclusiva también se observa este primer acercamiento de pasar de vinculación a la gestión de proyectos de manera inclusiva y trabajar en las comunidades como parte integral desde una visión de cooperación genuina.

Hernández, et al, (s.f), considera que el modelo de biblioteca debe incorporar los aspectos siguientes:

-La vinculación [Proyectos pensados desde la cooperación genuina en vez de vinculación] con la comunidad que potencie los recursos intangibles de la biblioteca (transmisión oral de conocimiento, reconstrucción de la memoria, historia local, identidad cultural, etc.). Y su participación como actores y proponentes de servicios pertinentes ante las necesidades de la comunidad.

-La formación de profesionales bibliotecarios con habilidades y herramientas para interactuar con diversos públicos de la sociedad (niños, personas en situación de calle, personas con discapacidad, escuelas, obreros, etc.) [aprender a transformarnos para poder con los proyectos transformar a los demás]

-La capacitación en procesos de promoción y animación a la lectura y la escritura para personas privadas de la libertad y personas en situación de hospitalización o tratamiento farmacológico,

a través de la biblioterapia y la literapia. [Pensar que desde las bibliotecas podemos cooperar de manera genuina para aportar al desarrollo de las comunidades]

-El trabajo con otras organizaciones públicas y privadas para el establecimiento de sinergias que potencien los activos propios. [Desde la cooperación genuina se piensa las bibliotecas no como islas, sino integradas a las comunidades]

-La tendencia al trabajo en red con diversas bibliotecas públicas que permitan a través del encuentro e intercambio, estar al día en las tendencias bibliotecarias y estar dispuestos a aprender, desaprender, compartir y cooperar. [La dinámica de los proyectos desde la visión vital esencial es trabajo en red; todos aportamos, todos aprendemos]

En la Unidad de Recursos de Información: ¿Qué se entiende por proyectos pensados desde la visión vital esencial de la cooperación genuina?

Desde la Unidad de Recursos de Información (URI-CURLP) tomando en cuenta la experiencia en el marco del proyecto Red de Bibliotecas del Sur, una iniciativa pensada desde la visión vital esencial de la cooperación genuina; ha generado una reflexión relativa a decisiones que se impulsan en las comunidades.

En el año 2017, la URI impulsa la propuesta de fortalecimiento integral, misma que surge de un diagnóstico participativo que permitió comprender la biblioteca que soñaban nuestros usuarios, esta iniciativa surge de los sueños de los autores, los verdaderos protagonistas; las comunidades.

¿Por qué hablar de cooperación genuina en los proyectos impulsados desde las bibliotecas?

Para responder esta pregunta tomaremos el aporte del doctor Herman Van de Velde; mismo que nos ha regalado una visión pedagógica metodológica fundamental para el desarrollo de proyectos que busquen transformarnos,

así mismo para cambiar nuestras bibliotecas construyendo el ser.

Como punto de partida es importante reflexionar que no todo lo que llamamos cooperación lo es, realmente lo que convierte la misma en genuina son los principios orientadores: desde esta visión vital esencial cuando se impulsa un proyecto hay que tener en cuenta que todos sabemos algo y todos desconocemos algo, no solo en las universidades se da el aprendizaje, y los verdaderos expertos son los que viven en los territorios; por ello en los proyectos no se interviene, sino que se acompaña. Estos principios son importantes que la biblioteca del siglo XXI los tome en cuenta al momento de acompañar proyectos en las comunidades.

Desde la visión vital esencial de la cooperación genuina los proyectos acompañados por las bibliotecas públicas en las comunidades deben seguir estos principios:

a. El proyecto debe surgir de un diagnóstico participativo. Para que el proyecto tenga resultados de impacto no deben ser los técnicos de las bibliotecas que los piensen. Es necesario contar con la participación holística de las comunidades para poder establecer redes y conocer la oportunidad o los sueños que las comunidades tienen.

b. Los proyectos deben ser integradores e incluyentes. Se debe partir de la premisa, “las bibliotecas no son islas”, están inmersas en un contexto comunitario; los fenómenos mismos no solo afectan al Sistema Bibliotecario sino a toda la comunidad, por ello es fundamental integrar la misma para la transformación del entorno.

c. Proyectos donde las bibliotecas no tienen una visión de expertos sino de acompañantes. Son las personas que viven en un territorio los verdaderos expertos, las bibliotecas acompañan el camino que las comunidades tracen para transformar la realidad. Bajo este principio es muy probable que cualquier proyecto tenga sostenibilidad y perdure.

d. Las bibliotecas deben impulsar proyectos que inviten a crecer. Las bibliotecas resguardan la memoria histórica de las comunidades, desde esta idea los proyectos deben invitar a crecer para transformar al individuo de la misma forma puedan transformar su entorno.

e. Proyectos que acerquen, que construyan puentes. Los proyectos deben permitir descubrirse a sí mismos, para disfrutar y compartir la oportunidad de ir construyendo y encontrando el entorno por sí mismos para transformar la realidad.

f. Las bibliotecas deben procurar impulsar proyectos en las comunidades que promuevan el intercambio educativo. Desde la visión transformarse para transformar.

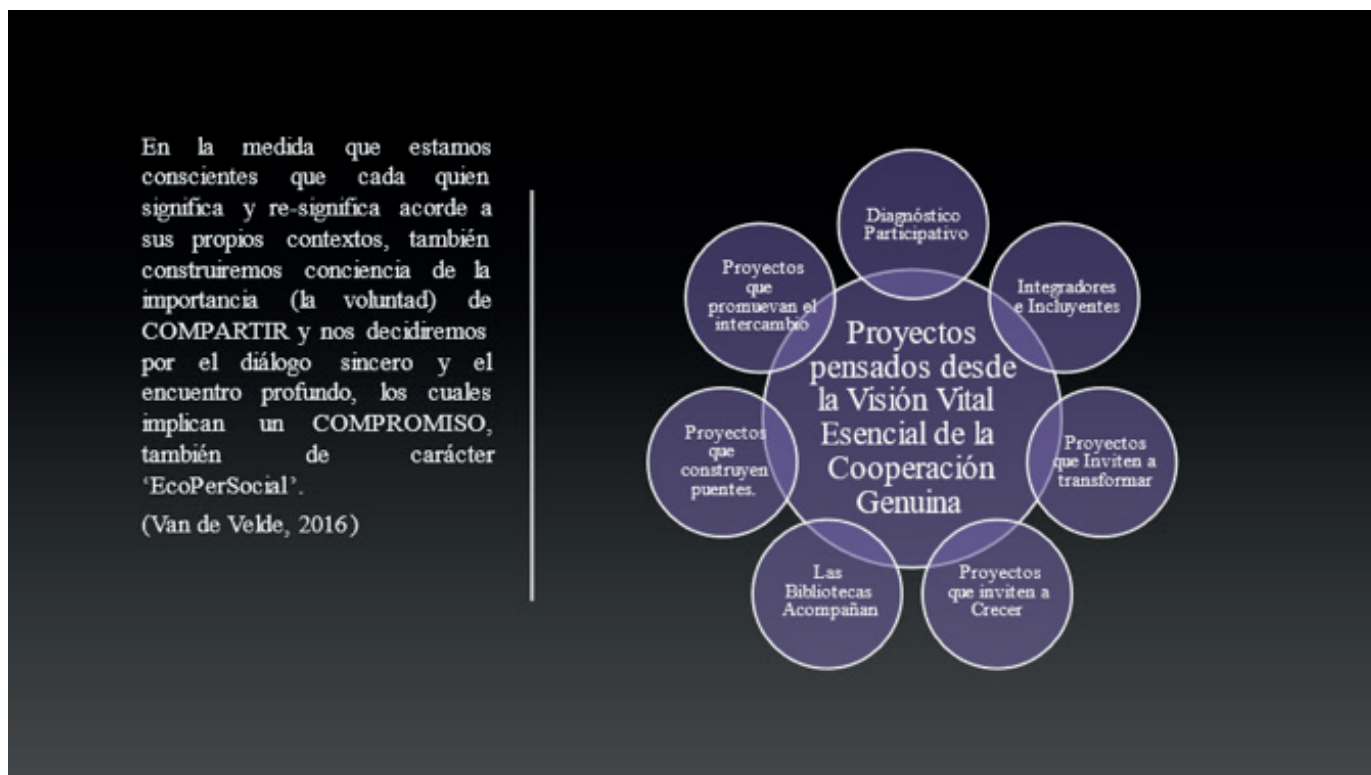
g. Proponer el respeto a la diversidad. Nuestras comunidades son diversas y las bibliotecas también lo son, las interpretaciones de una misma realidad son diversas; por ello los proyectos deben respetar esta premisa.

Desde la visión vital esencial de la cooperación genuina en los proyectos de las bibliotecas públicas se reconoce la importancia de promover intercambios educativos como lo expresa Van de Velde (2008) "...Toda interacción humana es educativa...", es así que los proyectos pensados no en las bibliotecas sino acompañando a los verdaderos protagonistas deben crear puentes para lograr transformar entornos, para aportar al buen convivir y el buen vivir en las comunidades que integramos como bibliotecas públicas.

Esta visión además de ser un camino es un horizonte el cual se nutre con las experiencias de cada proyecto que tiene la dinámica de compartir escenarios transformadores.

La siguiente imagen ilustra los principios de los proyectos en las bibliotecas públicas pensados desde la visión vital esencial de la cooperación genuina.

Ilustración 1: Principios de los Proyectos pensados desde la visión vital esencial de la Cooperación Genuina.



La experiencia de la URI-CURLP en la formulación de proyectos ha permitido comprender que estamos hechos para compartir y no para competir y para ello es imprescindible asumir una postura pensada desde los principios fundamentales de la cooperación genuina.

El proyecto Red de Bibliotecas del Sur, surge de los sueños de las comunidades en la construcción de procesos pensados desde las bibliotecas públicas comunitarias para la transformación de las realidades.

El proyecto busca reducir las inequidades y desigualdades en el acceso a los datos para la construcción de información, que posibilite crear escenarios para la transformación. Desde esta visión comprendemos que las bibliotecas integradas a la red son los verdaderos protagonistas y la URI-CURLP solo acompaña los procesos; pero no desde una visión de expertos sino desde la idea fundamental que todos aprendemos en la medida que nos integramos para compartir.

Respetamos el camino trazado por cada biblioteca comunitaria pública para la reducción de las grandes inequidades y desigualdades de la población al acceso a los datos para construir información. El proyecto no busca desde la propia conceptualización de vinculación atar a los participantes, sino generar espacios educativos que permita a cada biblioteca pública diseñar su propio camino para transformarse y así transformar la realidad.

Desde el año 2017 se pensó el proyecto Red de Bibliotecas del Sur no por la misma URI, sino por las comunidades del Sur de Honduras, a través del impulso de una investigación participativa que permitió conocer cuáles son los sueños de las comunidades en la construcción de un sistema bibliotecario que permita responder a las

necesidades del Sur de Honduras.

Un elemento fundamental que reconoce el proyecto Red de Bibliotecas del Sur de Honduras; es el valor de la sistematización de las experiencias de cada una de las bibliotecas públicas integradas al proyecto. Ya que al contar con un camino propio genera una riqueza de experiencias que alimentarán otras iniciativas de bibliotecología en Honduras.

Por ello defendemos la postura como experiencia de la URI-CURLP, la necesidad de pasar de proyectos desde la visión de vinculación, a proyectos pensados desde la visión vital esencial de la cooperación genuina como camino y horizonte para impulsar iniciativas que reduzcan las inequidades y desigualdades de la población al acceso a los datos para la construcción de información para la transformación de las realidades.

Conclusiones

1. Todo proyecto pensado desde las bibliotecas públicas desde la visión vital esencial de la cooperación genuina implica partir del reconocimiento de la otredad³ y estar consciente de que los saberes de otros también sirvan para mejorar la vida.
2. Todo proyecto pensado desde las bibliotecas públicas como actores protagónicos de los entornos comunitarios inicia con la interacción entre las redes que integran el contexto en el que está inmerso.
3. La biblioteca pública universitaria que impulsa proyectos dentro de la sociedad es una biblioteca que aprende y crece.
4. Los proyectos en los Sistemas Bibliotecarios Universitarios no son un extra, no es complemento, es esencial del quehacer bibliotecario.

3. La otredad es la capacidad de tomar consciencia de la individualidad mirándose desde una perspectiva ajena a sí mismo, para la construcción de procesos desde la participación colectiva.

5. Los proyectos de los sistemas bibliotecarios no deben solo estar fundamentados en los convenios, lo que los vuelve sostenibles es la actitud cooperativa genuina de la biblioteca que acompaña el proyecto.

6. Desde la realidad actual de los sistemas bibliotecarios queda la gran tarea de repensar nuestros conceptos, por ello se considera la necesidad de analizar el término vinculación. Realmente queremos realizar vinculación como lo establece el concepto mismo, o realizar proyectos pensados desde la visión vital esencial de la cooperación genuina; reconociendo la labor académica de las bibliotecas y el ser bibliotecario.

Referencias bibliográficas

Hernández, J.D., Navas, S.F., Giraldo, J.L. y Ramírez, C.K. (s.f.). Biblioteca inclusiva: modelo para proyectos bibliotecarios de inclusión social. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/INELI_Modelo-BIBLIOTECA-INCLUSIVA.pdf

Ochoa Espinoza, M. del S. y Caballero Mondragón, C. Y. (2016). Cooperación Genuina: sus implicaciones pedagógicas y metodológicas. ABBACOENRED, p.1–18. Obtenido de: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2020/12/Cooperaci%C3%B3n-genuina-sus-implicaciones-PyM.pdf>

Ochoa Espinoza, M. del S., Caballero Mondragón, C. Y. y Van de Velde, H. (2017). Cooperación Genuina como paradigma vital-esencial: una base sólida para una pedagogía desde el Sur. ABBACOENRED, p. 1–30. Obtenido de: <https://www.otrasvoceseneducacion.org/archivos/212073>

Van de Velde, H. (2014). Construyendo escenarios educativos, basados en cooperación genuina. ABBACOENRED. Obtenido de: https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/0_libro_construyendo_escenarios.pdf

Van de Velde, H. (2021, 27 de abril). La Vinculación Universidad Sociedad pensada desde la visión vital esencial de la Cooperación Genuina. Sistema Bibliotecario. UNAH. Feria Internacional del Libro la Cooperación Genuina, Tegucigalpa. Obtenido de: <https://www.facebook.com/SBUNAH/videos/294299949015660/>



Bibliothēca
Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Publicación Digital
<https://presencia.unah.edu.hn>

Intervención de la Serie Documental Registro de Título de la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras

¹Moisés Enoct Mayorquín García

Resumen

En las memorias institucionales, folletos y páginas web, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras ha divulgado información referente a sus funciones, como parte de sus obligaciones emanadas de la Constitución de la República, Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública y su Ley Orgánica. Parte de la difusión tiene que ver con sus egresados; sin embargo, la poca documentación para el análisis de algunos períodos históricos genera que la institución no cuente con nuevos datos de manera sistemática e integrada para actualizar la información existente, y describir su crecimiento a partir de los miles de estudiantes que han finalizado sus estudios en diferentes carreras, desde su fundación en 1847 hasta nuestros días.

La valoración archivística primaria de la serie documental “Registro de Título”, permite no sólo su conservación, también reevaluar su importancia para el análisis de la universidad de manera cualitativa y cuantitativa, desde mediados del siglo XX hasta 2011 (a partir de 2012, se utilizan programas informáticos) para contribuir con el crecimiento de la gestión documental y la transparencia institucional.

Palabras clave: Secretaría General, registro de título, egresados, gestión documental.

Abstract

In institutional reports, brochures and web pages, the National Autonomous University of Honduras has disclosed information regarding its functions, as part of its obligations arising from the Constitution of the Republic, the Law of Transparency and Access to Public Information and its Organic Law. Part of the dissemination has to do with its graduates, however, the little documentation for the analysis of some historical periods, generates that the institution does not have new data in a systematic and integrated way to update the existing information, and describe its growth from the thousands of students who have completed their studies in different careers, from its foundation in 1847 to the present day.

The primary archival assessment of the documentary series “Title Record” allows not only its conservation, but also to re-evaluate its importance for the analysis of the university in a qualitative and quantitative way, from the middle of the 20th century to 2011 (as of 2012, use computer programs) to contribute to the growth of document management and institutional transparency.

1. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Secretaría General. Archivo Nacional.
Correo: moises.mayorquin@unah.edu.hn | ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9180-3922>

Keywords: General Secretary, title registration, graduates, document management.

Introducción

1. Identificación de la serie documental y contexto institucional

La autonomía universitaria permite que la Universidad Nacional Autónoma de Honduras administre su patrimonio documental, forme su talento humano, y adapte las funciones de los archivos a sus necesidades y fines (docencia, investigación y vinculación), sin desconocer el marco jurídico y las políticas públicas nacionales en materia de archivos, gestión documental y patrimonio cultural. Aplicar las leyes nacionales y protocolos internacionales para la administración de la documentación producida por la institución, asegura construir normativas internas para la conservación, organización, comunicación, difusión de la información, formar organismos técnicos, desarrollar una red de archivos universitarios y crear un modelo de gestión documental universitaria.

La serie documental “Registro de Título” fue creada en 1959 por la Secretaría General (SG-UNAH) para registrar, conservar, mejorar el control y la recuperación de datos acerca de los estudiantes que recibieron un título universitario; su consulta constante, es una acción que realiza la unidad productora para dar trámite a solicitudes de auténticas, certificaciones y otras funciones de Secretaría General, emanadas a partir de las nuevas Normas Académicas universitarias (Normas Académicas, UNAH, 2015), que valoran la importancia de los registros de títulos en las nuevas acciones administrativas.

Ante el aumento en la cantidad de egresados universitarios en los últimos 60 años, los recursos y acciones administrativos tuvieron que modificar sus capacidades para hacer frente a la magnitud documental de los trámites de graduación, por otro lado, la información sistematizada entre los años 1959-1999, es dispersa, limitada,

contradictoria, e inexistente en algunos años, esto imposibilita contar con datos sistematizados en una sola fuente para analizar la cantidad de graduados por género, carreras, técnicos, centro regional, facultad, y postgrados.

El objetivo de este artículo es describir las actividades realizadas en Secretaría General, a través del Archivo General (SGAG-UNAH), las cuales van encaminadas a conservar, administrar y redefinir el papel de los registros de títulos, para que estos puedan ser una fuente en la investigación científica cualitativa y cuantitativa.

2. Intervención documental

La intervención documental de la serie “Registro de Título” fue organizada en dos fases, la fase denominada “intelectual”, que tiene el propósito de conocer la historia institucional de la serie, las normas nacionales, internacionales e institucionales que justifican su creación, ¿por qué fue creada?, ¿cuáles fueron los criterios técnicos para su organización?, ¿cómo fue su crecimiento?, y conocer las características internas y externas de los documentos.

Con la información obtenida en la primera fase y detallada en el cuadro No.1, se inició la segunda fase denominada “intervención”, en donde se crearon documentos descriptivos, inventarios, se realizaron acciones de limpieza, mejoramiento de las condiciones de resguardo, depuración, propuesta de una nueva organización, y digitalización del 90% de la serie documental.

Durante la primera fase se estableció que la serie documental cuenta con dos edades, las cuales están determinadas por su consulta para la gestión administrativa. En la primera edad se encuentran los registros de títulos de gestión administrativa primaria y permanente,

producidos entre 1980-2011; son documentos que diariamente se consultan para dar trámite a solicitudes de los departamentos en Secretaría General y de la institución; en la segunda edad se encuentran los registros producidos entre 1959-1979, estos son consultados como antecedentes administrativos o históricos, pues su consulta no es frecuente, cuentan con un valor secundario y con plazos precaucionales hasta su transferencia al Archivo Histórico.

Por otro lado, los niveles de ordenación de los registros de títulos, tienen el propósito de mejorar

la recuperación de la información, como una fuente relevante de tipo jurídico y un mecanismo de control.

El “Libro” es el nivel más general, está organizado por tomos. La mayoría de los libros fueron elaborados con documentación de un mismo año, aunque algunos libros contienen tomos de años diferentes. El segundo nivel de ordenación es el “Tomo” el cual está organizado por cien o más folios de un año específico; sin embargo, a partir de 1999, los tomos fueron organizados con un máximo de 100 folios.

Tabla 1

Características internas y externas para identificar la serie documental “Registro de Título” a partir de la información recopilada en la fase intelectual de la intervención.

Características internas	Resultado	Características externas	Resultado
Denominación de la serie documental	Registro de Título	Clase	Textual: El registro de título es un manuscrito que contiene información sobre los egresados: número de título, firma y sello del titular de Secretaría General, sello y marca de agua del Archivo General.
Tipo documental	Registro	Formato	Entre 1959 y 1977, los registros de títulos fueron elaborados en cuadernos con hojas de tamaño legal (21, 6 x 35, 6 cm) desde 1978 hasta el 2011, se creó el formato (21.6x 18 cm)
Fechas extremas	1958-2011	Volumen	Los registros de títulos están organizados en 465 libros

Valores	Primarios y secundarios	Resguardo	Se encuadernaron los registros con formato (21.6x 18 cm)
Disposición final	Conservación permanente	Ubicación	Secretaría General, Archivo General (SGAG-UNAH)

Nota: La tabla No.1 fue elaborada por el autor a partir de la digitalización de los registros de títulos para agilizar los trámites administrativos en Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Archivo General SGAG-UNAH. Archivo de gestión. Serie: órganos de ejecución. Sub serie: Secretaría General. Tipo documental: informe. 2020. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa.

El tercer nivel es el “folio” o registro de título, el cual contiene información general del egresado (nombre, carrera, fechas que identifican las fases del trámite de graduación, firma de la jefatura de Secretaría General, sellos, marca de agua en su copia digital), así mismo, el folio contiene los mecanismos de recuperación de la información, los cuales son el “número de registro” y “número de folio”, ambos tienen dos tipos de organización, la primera organiza los registros y folios enumerados, iniciando en 1959 hasta el último registro y folio de 1998; sin embargo, a partir de 1999, son numerados de 1 al 100.

3. Pérdida del patrimonio documental y nuevas prácticas archivísticas para conservar y generar conocimiento

Las fuentes que actualmente realizan un recuento de la cantidad de graduados de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, fueron elaboradas para describir etapas específicas de la institución, sin embargo, permiten vincularlas con datos de los registros de títulos, con el propósito de sistematizarlos y que reflejen el crecimiento institucional desde su fundación; sin embargo, es importante mencionar, que hay periodos en donde no se cuenta con fuentes

para su análisis.

Durante la década de los setenta del siglo XX, la universidad apoyó el proceso de reforma agraria, cuestionando los sectores que consideraban esta ley como atentatoria a la propiedad privada; en ese contexto, y como medida de presión, la institución sufrió dos atentados terroristas (Mayorquín, 2015, p 23-27) que causaron daños importantes en el espacio físico, y en su patrimonio histórico y documental, el rector Jorge Arturo Reyna, informó a las autoridades universitarias sobre uno de los actos terroristas, y sus consecuencias:

... En la madrugada del martes 11 de diciembre de 1973, aproximadamente a las 2:45 am, elementos desconocidos hicieron detonar poderosas cargas explosivas en el edificio de la rectoría de la universidad y destruyeron totalmente las oficinas allí establecidas (Rectoría y Secretaría General), el monto aproximado de las pérdidas es de alrededor de L. 100.000.00 y, naturalmente, los archivos destruidos son invaluable... (Presencia Universitaria: marzo 1974, pp.9)

En el atentado fue destruida el acta fundacional de la institución, expedientes de graduación, registros de títulos de los años 1972 y 1973, y otra valiosa documentación producida en los primeros 40 años de existencia de la universidad (1847-1884). Esto representa un obstáculo para la construcción de una base de datos sólida, sin embargo, diversas publicaciones de la universidad cuentan con información en los periodos donde la sinrazón hizo silenciar la voz de los archivos.



Ilustración 1: Portada de diario donde informa sobre el atentado terrorista y destaca la pérdida de los archivos universitarios. Fuente: diario Tiempo, 12 de diciembre de 1973.



Ilustración 2: La pérdida del patrimonio documental universitario fue el impacto más grande sufrido por la institución.

Fuente: diario Tiempo, 17 de diciembre de 1973.

Entre las funciones de Secretaría General, está la administración de todos los documentos producidos en el contexto de los tramites

de graduación, en ese sentido, su vocación conservadora y difusora, se manifiesta en las memorias institucionales, y en los diferentes documentos creados para divulgar la información, que permiten un análisis general y específica desde fuentes primarias y secundarias.

La divulgación de la cantidad de graduados y su análisis en un tiempo y espacio histórico determinado, permiten concebir a la universidad como una institución no estática y cambiante, para mejorar sus capacidades frente a los retos de la sociedad y actualizarse con los avances de ciencia.

La información que contienen los registros de títulos, posibilita un análisis pormenorizado de las características de los graduados de la universidad, en ese sentido, el género es la primera etapa de clasificación, considerando los cambios de la sociedad hondureña para racionalizar las fuentes.

A los avances en los derechos políticos y sociales que la mujer fue ganando desde mediados del siglo XX, se suma la apertura que tuvo la educación superior para incluirlas en sus espacios académicos, en ese sentido, la universidad se ha convertido en una institución que reproduce, transforma y construye relaciones de género; por tanto, se hace necesario analizar el papel de la mujer en la universidad a partir de nuevas fuentes.

La tabla No.2, fue construida a partir de la base de datos que el Archivo General está elaborando para integrar en ella, los registros de títulos y diferentes fuentes acerca de los egresados universitarios, actualmente, cuenta con información desde 1847 hasta 1971, referente a los egresados, carreras, género, centro regional, etc.

En 1936, egresó la primera mujer en la Universidad Central de Honduras, y entre 1847 y 1958 graduó a 1450 estudiantes (Mayorquín: 2017, p.145-146). Estos datos se integran a los obtenidos por los sistemas informáticos

que permiten describir la institución durante las primeras décadas del siglo XXI. En ese sentido, entre los años 2000-2019 (Estadística universitaria: UNAH) egresaron 96415 estudiantes, y sólo en 2019, 5383 fueron las mujeres egresadas en comparación con 3032 hombres graduados.

Tabla 2

Mujeres graduadas antes y después de la autonomía universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, entre 1936 y 1971.

Años (decenios)	Cantidad de graduadas
1936-1945	7
1946-1955	23
1956-1965	45
1966-1971	106
Total	181

Nota: La tabla No.2, fue elaborada por el autor a partir de la base de datos de los egresados de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Archivo General SGAG-UNAH. Archivo de gestión. Serie: Órganos de ejecución. Sub serie: Secretaria General. Tipo documental: base de datos. formato: digital. 2020. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa.

Revista de la Universidad. 1948. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Sistema Bibliotecario. Colección Hondureña. Hemeroteca Universitaria. Tegucigalpa.

Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (1978). Historia de las Unidades Académicas de la UNAH 1847-1976. Editorial Universitaria, 362 pp. Sistema Bibliotecario, Colección Hondureña, Hemeroteca Universitaria. Tegucigalpa.

Conclusiones

Para los trámites dentro de Secretaría General, el registro de título es el primer documento de consulta para dar seguimiento a lo solicitado, y permite dar certidumbre sobre la legalidad del título entregado por la institución. En ese sentido, hace necesario finalizar la intervención documental para mejorar sus condiciones de resguardo, limpieza periódica, depuración de la serie documental, reorganizarlo para mejorar la recuperación y preservar los documentos a través de la digitalización.

La recolección de datos que son generados en la intervención documental de los registros de títulos, y su triangulación con fuentes bibliográficas y hemerográficas, permite construir nueva estadística universitaria referente a los egresados desde 1847 hasta el momento actual, crear una herramienta para mejorar los trámites de Secretaría General, sistematizar datos y fuentes para la investigación científica, sin menoscabo de la legalidad vigente, referente a la privacidad de los datos personales, y para que la Universidad Nacional Autónoma de Honduras continúe actualizando su estadística, para dimensionar el desarrollo de la institución a través de sus egresados y las características de cada uno de ellos en un tiempo y espacio histórico determinado.

Referencias bibliográficas

- Base de datos de los egresados de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Archivo General SGAG-UNAH. Archivo de Gestión. Serie: Órganos de ejecución. Sub serie: Secretaria General. Tipo documental: Base de datos. Formato: Digital. 2020. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa.
- Digitalización de los registros de títulos para agilizar los trámites administrativos en Secretaria General de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Archivo General SGAG-UNAH. Archivo de Gestión. Serie: Órganos de ejecución. Sub serie: Secretaria General. Tipo documental: Informe. 2020. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa.
- Bomba incendiaria destruye Rectoría y archivos de la universidad. (1973). Diario Tiempo, 12 de diciembre, p. 1. Tegucigalpa, Honduras.
- Ciudadanía condena atentado a la UNAH. (1973). Diario Tiempo, 17 de diciembre p. 2. Tegucigalpa, Honduras.
- Informe del Rector Jorge Arturo Reyna al Claustro Pleno. (marzo 1974). Diario Presencia Universitaria, p 2-3. Colección hemerográfica del Archivo General (SGAG-UNAH). Secretaría General. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa.
- Mayorquín M. (2017). Proceso de reforma de la Universidad Central de la República de Honduras en 1931. Revista Memorias. Revista de la Maestría en Historia Social y Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. V. I, No.1, p. 145-166. Recuperado de: <https://mhsc.unah.edu.hn/revista/volumen-i>
- Mayorquín M. (2015) Atentados en contra del patrimonio de la UNAH en la década de los 70 de siglo XX. Revista NOSTOS. Revista investigación de Ciencias Sociales, No. 2, p. 22-27. Tegucigalpa, Honduras
- Profesionales egresados de la Universidad de Honduras. (1948). Revista de la Universidad. p.457-465. Editorial universitaria. Tegucigalpa.
- Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (2015). Normas Académicas de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Serie: Publicaciones de la Reforma Universitaria N° 6. Editorial Universitaria. Tegucigalpa. Recuperado de: <https://vra.unah.edu.hn/gestion-academica/documentos-relacionados/fasciculos-de-la-reforma-universitaria>
- Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (1978). Historia de las Unidades Académicas de la UNAH 1847-1976. Tegucigalpa, Honduras. Editorial Universitaria, 362 p.
- Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Sistema estadístico universitario. Sección graduados. Recuperado el 16 de mayo de 2020: <https://estadistica.unah.edu.hn/sistema-estadistico/graduados>



Bibliothēca
Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Missionary Research Library
Memoria histórica

La Missionary Research Library Collection del Union Theological Seminary: Un recurso para la memoria visual de Honduras

¹José Manuel Cardona Amaya

Resumen

A inicios del siglo XX, la costa norte hondureña experimentó una serie de transformaciones, sobre todo por la presencia estadounidense atraída por el capital bananero. Uno de estos cambios fue la llegada de los misioneros protestantes norteamericanos, que traían consigo una cultura distinta a la criolla-tradicional que había imperado en el territorio desde el periodo de dominio hispánico. Mientras duró su actividad, estos misioneros produjeron constantes informes con material escrito y fotográfico, que era enviado a los Estados Unidos para informar a sus superiores sobre el estado de las misiones. En el presente artículo se discute el material visual producido por algunas organizaciones protestantes en la costa norte de Honduras en las décadas de 1920 a 1940. Este material ha sido identificado en la Missionary Research Library Collection, un fondo adscrito al Union Theological Seminary de Nueva York. El objetivo principal es demostrar el valor histórico que las imágenes contenidas en estos informes tienen para la reconstrucción y preservación de la memoria histórica del país.

Palabras clave: Bibliotecas, protestantes, iglesias, fotografía, archivos.

Abstract

At the beginning of the 20th century, the northern Honduran coast underwent a series of transformations, mainly due to the American presence attracted by the banana capital. One of these changes was the arrival of the North American Protestant missionaries, who brought with them a culture different from the traditional Creole that had prevailed in the territory since the period of Hispanic rule. During their activity, these missionaries produced constant reports with written and photographic material, which was sent to the United States to inform their superiors about the status of the missions. This article discusses the visual material produced by some Protestant organizations on the north coast of Honduras in the 1920s to 1940s. This material has been identified in the Missionary Research Library Collection, a collection attached to the Union Theological Seminary in New York. The main objective is to demonstrate the historical value that the images contained in these reports have for the reconstruction and preservation of the country's historical memory.

Keywords: Libraries, protestants, churches, photography, archives.

¹ Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Historia.
Correo: jmcardona@unah.edu.hn | ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4870-5619>

Introducción

La memoria visual de Honduras es un campo en constante construcción. Resaltan entre los aportes recientes para su preservación, los servicios brindados por la Fototeca de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras y el acceso que se ha dado a sus acervos mediante el repositorio Lilkaya de la misma institución, desarrollado por el Centro de Recursos de Aprendizaje de la Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología.

Esfuerzos como el anteriormente descritos demuestran que el medio visual, como fuente de la historia, es un campo vigente de exploración y discusión.

En el presente artículo se discute el contenido visual relacionado a Honduras identificado en la Missionary Research Library Collection, un fondo documental que resguarda fuentes primarias de las misiones protestantes durante todo el siglo XX. En específico, se trata de fotografías entre las décadas de 1920 y 1940, que ayudan a reconstruir el panorama de la costa norte hondureña y cómo estas misiones evangélicas fueron transformando el paisaje urbano.

Las fotografías han sido extraídas de los informes que los misioneros dirigían a sus superiores en Estados Unidos. Ya que las misiones implicaban un gasto para estas iglesias, los documentos eran esenciales para presentar a los donantes locales los avances que se lograban y solicitar fondos adicionales.

Las fotografías que se incluían en los informes retrataban escenas variadas: la arquitectura de la época, las personas en su vida cotidiana, los misioneros en el campo, las escuelas protestantes, los avances de los conversos y demás.

En el presente artículo se han escogido ocho imágenes, que permiten discutir una serie de transformaciones sociales acaecidas por la llegada de los protestantes a la zona norte. Por lo

tanto, las imágenes y los temas que se discuten abarcan las siguientes materias: las prédicas callejeras de los evangélicos, la arquitectura de sus escuelas y templos, la formación de profesoras y su atención a los estudiantes.

La Missionary Research Library Collection: Una breve historia

La Missionary Research Library (Librería de Investigación Misionera) tiene sus inicios en 1910, cuando el reconocido evangelista John Raleigh Mott propuso como estrategia la fundación de una institución de investigación que reuniese datos de los sitios de misión, para que esta pudiera ser utilizada por futuros evangelizadores (Coote, 2000).

En 1914, esta iniciativa dio frutos, cuando la Missionary Research Library abrió sus puertas, ubicada en aquel entonces en el edificio de la Conferencia Misionera de Norte América, en Nueva York. El dinero inicial para el proyecto fue aportado por John D. Rockefeller Jr., lo cual permitió a la librería funcionar por un periodo de trece años (Burke, 1998).

En 1927, la Missionary Research Library fue removida del presupuesto de la Conferencia Misionera de Norte América y tuvo que buscar un nuevo establecimiento (Burke, 1998). Dos años después, en 1929, esta iniciativa encontró su hogar en el Union Theological Seminary, una institución educativa afiliada a la Universidad de Columbia en Nueva York (Coote, 2000). Sin embargo, los problemas económicos resurgieron en la década de 1940, después de finalizada la segunda guerra mundial (Burke, 1998).

El personal de la biblioteca hizo lo posible por asegurar los fondos que le permitieran sobrevivir de manera independiente, pero resultó imposible. Comenzando en 1960 y terminando en 1967, la Missionary Research Library vivió un proceso de asimilación, en el cual pasó a ser parte integral de la biblioteca del Union Theological Seminary

(Coote, 2000). A partir de estos eventos, la Missionary Research Library dejó de ser una biblioteca propiamente y se convirtió en un fondo documental de la institución educativa (Coote, 2000).

En 1988, la colección fue una de las tratadas por el proyecto New York State Archives, que catalogó su información y la hizo accesible al público mediante catálogos impresos (Burke, 1998). Actualmente, parte de su colección puede consultarse en la red, debido a que ha sido digitalizada y subida al Internet Archive. Para la fecha de redacción de este artículo, el fondo cuenta con 6,290 objetos digitales, que van desde panfletos hasta reportes misioneros.

Informes relacionados a Honduras en la Missionary Research Library Collection

La pesquisa de los documentos digitalizados de la Missionary Library Collection referentes a Honduras cedió ocho (8) expedientes en total, que se describirán a continuación. El primer documento se titula “Tegucigalpa ‘Mountains of Silver, a visit to the honduran capital” y fue escrito por la misionera Edith Moulton Melick en el año de 1928. El texto detalla una visita de prédica a Tegucigalpa, aprovechando la autora para detallar algunas escenas locales, ya sea de personas, o arquitectónicas. El pequeño escrito concluye el relato del viaje de retorno a la casa de misión principal de los protestantes en San Pedro Sula, en el cual se aportan detalles de los caminos y calles que conectaban la capital con la costa norte. El año siguiente, esta misma autora escribió “Evangelical Missionaries to Honduras”, un texto que detalla la situación contemporánea de los misioneros de la iglesia Evangélica y Reformada, y aporta también una serie de fotografías, algunas sobre los mismos religiosos en el campo y otras de algunos conversos.

Entre los documentos más informativos y que mayor número de imágenes contiene, se encuentran los libelos publicados para celebrar los aniversarios de las misiones evangélicas. Se lograron identificar tres de estos textos: “We are

fifteen in Honduras” escrito por Meta Schlundt, en ocasión de los quince años de la misión; “After twenty years” redactado por F.A. Goetsch para festejar los veinte años de la misión evangélica, y, “Silver Jubilee” uno de los documentos más curiosos, por tratarse de un calendario del año 1946, cuyo motivo de publicación era rememorar los 25 años de la llegada de la Iglesia Evangélica y Reformada; pero también contenía una serie de fotografías ilustrativas y párrafos que proveen una rica información histórica.

Así mismo fue posible ubicar dos textos institucionales, uno de historia y otro de descripción del campo. “Honduras invites us” (1938), es un pequeño libro que narra como el diplomático Ramón Guzmán acudió a las oficinas de la Iglesia Evangélica y Reformada en Estados Unidos para solicitarles que fueran a Honduras a evangelizar. “Honduras-where the church must make good” (1940), es una descripción generalizada del país, preparada para ayudar a los misioneros que lo visitarían. El texto incluye una corta descripción geográfica y enlista los logros y limitaciones que la misión evangélica había tenido en el país.

Finalmente, “Who’s who in our evangelical mission fields” (1929) es un libro que abarca todos los países en que la Iglesia Evangélica y Reformada tenía misioneros. Entre estos se dedica una larga sección a Honduras, en donde se brinda el nombre, la profesión, la ocupación en el campo de misión y, en algunas ocasiones, una fotografía del sujeto. Este es un recurso importante para reconstruir la llegada de estos extranjeros religiosos al país, además de brindar las herramientas para reconocerlos en los medios visuales.

Honduras en las fotografías de la Missionary Research Library Collection

En este apartado se analizarán algunas imágenes contenidas en los informes de la Missionary Research Library Collection, con el objetivo de demostrar su valor para la memoria visual de Honduras. La infraestructura

retratada en los informes de las misiones protestantes fue apropiadamente, la construida por la misma entidad religiosa. En solamente un caso se presenta en los informes un edificio no protestante, en ese caso, mostrado a la distancia y apenas visible. A pesar de esto, los registros visuales son de suma importancia para reconstruir el paisaje urbano de la costa norte de Honduras, sobre todo, la ciudad de San Pedro Sula.

Antes de que los protestantes contasen con edificios propios, predicaban en las calles, haciendo uso del recurso de la libertad culto que la Constitución de Honduras les brindaba. En las siguientes dos imágenes se aprecia una congregación de civiles escuchando la prédica de un pastor de la Iglesia Evangélica y Reformada, la primera imagen es en las calles de San Pedro Sula, mientras que la segunda es en un mercado de Tegucigalpa.

Imagen 1. Prédica en las calles de San Pedro Sula



Fuente: Schlundt (1935, p.44)

Imagen 2. Prédica en las calles de Tegucigalpa



Fuente: Moulton (1928, p.10)

Con el crecimiento de la congregación y de la influencia norteamericana en la costa norte, la Iglesia Evangélica y Reformada comenzó a hacerse de sus propios edificios. Entre éstos, uno de los ejemplos más prominentes en las fotografías de la época es la “Mission School” ubicada en San Pedro Sula y que servía para instruir a los nuevos conversos en la doctrina de la religión.

A continuación, se presentan dos fotografías de esta escuela.

Imagen 3. “Mission School” en San Pedro Sula



Fuente: Schlundt (1935, p.42)

Imagen 4. Mission School San Pedro Sula



Fuente: Board of International Missions (1940, p.2)

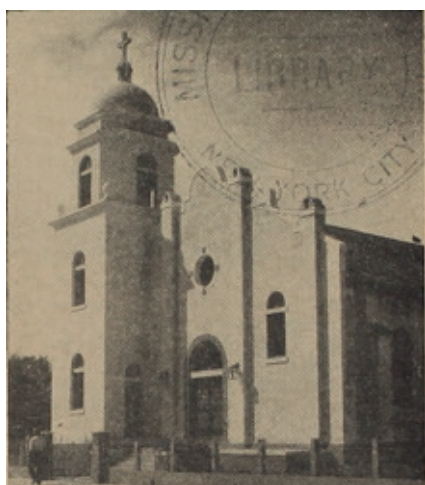
Como se aprecia en las fotografías, la “Mission School” estaba construida en un estilo norteamericano, con corredores en las dos plantas sostenidos por pilares. En estas casas es que se instruía a los reclutados a la nueva religión

en cuestiones de doctrina, además de celebrarse el “Día de la Biblia”, que había sido instaurado el 15 de septiembre de cada año. Esta última acción es un ejemplo claro de violencia simbólica ejercida por las comunidades evangélicas norteamericanas en Honduras, al colocar el “Día de la Biblia” en la misma fecha que la fiesta de la Independencia de Centroamérica, se pretendía eliminar las costumbres de la población local y sustituirlas por prácticas americanizadas.

En cuanto al edificio principal de culto, la Iglesia Evangélica y Reformada contaba con un inmueble muy parecido a las iglesias católicas locales. Esto puede tener dos explicaciones: la primera es, que la Iglesia Evangélica y Reformada escogió este estilo arquitectónico para apelar a las sensibilidades locales que estaban acostumbradas a que tales edificaciones representasen centros de culto; la segunda explicación que se puede ofrecer está enraizada en la orientación católica de algunas iglesias “reformadas”, las cuales aún conservaban aspectos de la iglesia romana inclusive siglos después de su cisma.

A continuación, se presentan dos fotografías, la primera de la estructura de la iglesia en San Pedro Sula en el año de 1941 y, la segunda una fotografía de congregantes en las gradas de esta misma estructura:

Imagen 5. Iglesia Evangélica y Reformada en San Pedro Sula en 1941



Fuente: Goetsch (1941, p.1)

Imagen 6. Congregantes en las gradas de la iglesia evangélica de San Pedro Sula en 1945



Fuente: Silver Jubilee (1946, p.4)

Estos imponentes edificios jugaron un papel en consolidar a la Iglesia Evangélica y Reformada en el imaginario local de San Pedro Sula. En comparación con la arquitectura local y los templos católicos, el estilo anglosajón desplegado por los protestantes indicaba la llegada de la modernidad a la costa norte hondureña. Sin embargo, más que la infraestructura, la iglesia dependía de los conversos locales para expandirse.

Los informes de la Iglesia Evangélica y Reformada están repletos de fotografías de sus propios misioneros y también, de conversos hondureños haciendo su labor de evangelizar a sus compatriotas.

Este grupo de protestantes aplicó la astuta estrategia de establecer, en 1939, una escuela normal para la formación de profesoras, validada por el Ministerio de Educación de Honduras, con la sola modificación de que en sus planes de estudio incluyeron cursos de formación bíblica. En las siguientes imágenes se aprecia un grupo de féminas que asistía a la Escuela Normal de la Iglesia Evangélica y Reformada y, también, a una graduada de esta escuela impartiendo clases de biblia a un grupo de pequeños conversos.

Imagen 7. Fotografía de las estudiantes de la Escuela Normal Evangélica



Fuente: Silver Jubilee (1946, p.9)

Imagen 8. Aula de la escuela evangélica en Yoro, Honduras, presidida por una profesora graduada de la Escuela Normal Evangélica



Fuente: Silver Jubilee (1946, p.7)

Estas imágenes nos presentan varios aspectos de la época que serían inaccesibles con simples descripciones escritas. Por una parte, muestran la estética del periodo, reflejada en la vestimenta de los fotografiados. Por otro lado, enseñan el ambiente de un aula de clases en los años de 1940, brindando un testimonio de los interiores de este edificio. No obstante, hay que remarcar que detrás de estas escuelas había un capital e interés ideológico extranjero, que permitía condiciones mejores que la mayoría de las escuelas públicas de la nación en ese periodo histórico.

Conclusiones

Los documentos de la Missionary Research Library Collection representan un importante aporte para la reconstrucción de la memoria visual de Honduras, sobre todo, de la costa norte.

En las páginas de los informes se aprecia como las organizaciones protestantes fueron construyendo sus edificios con un estilo norteamericano que diversificó el imaginario arquitectónico de la región.

También se puede apreciar la manera en que las personas eran congregadas al ojo público, ya sea en sus cultos en las calles o para ocasiones fotográficas en las gradas de su iglesia. Esto muestra el crecimiento de su congregación y que esta nueva fe ofrecía una alternativa a los hondureños de la costa norte que suplía algunas necesidades que la religión tradicional local no satisfacía.

Otro aspecto a notar es cómo estas instituciones preparaban maestras y estudiantes, de esta manera, aportando a incrementar el alcance de la educación en el país, más allá que sus intenciones hayan sido puramente lograr nuevos conversos.

Referencias bibliográficas

- Board of International Missions. (1929). Who's who in our evangelical mission fields St. Louis: Evangelical and Reformed Church. Recuperado de: urn:oclc:record:1158371432
- Board of International Missions. (1938). Honduras invites us. St. Louis: Evangelical and Reformed Church. Recuperado de: urn:oclc:record:1011545960
- Board of International Missions. (1940). Honduras- where the church must make good. St. Louis: Evangelical and Reformed Church. Recuperado de: urn:oclc:record:1011552645
- Burke, M. (1998). Missionary Research Library Collection. From idea to special library to special collection. Union News, pp.1-3. Recuperado de: https://library.columbia.edu/content/dam/libraryweb/locations/burke/burke_mission.pdf
- Coote, R. (2000). Finger on the pulse: fifty years of Missionary Research. International Bulletin of Missionary Research, 24(3), pp.98-105. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/239693930002400301>
- Goetsch, F. (1941). After Twenty years. St. Louis: Evangelical and Reformed Church. Recuperado de: urn:oclc:record:1011547879
- Moulton, E. (1928). Tegucigalpa "Mountains of Silver" a visit to the honduran capital. Washington, D.C.: Board of Foreign Missions. Recuperado de: urn:oclc:record:1157951492
- Moulton, E. (1929). Evangelical Missionaries to Honduras. Washington, D.C.: Board of Foreign Missions. Recuperado de: urn:oclc:record:1011555446
- Silver Jubilee. (1946). Calendario del año de 1946. St. Louis: Evangelical and Reformed Church. Recuperado de: urn:oclc:record:1011545951
- Schlundt, M. (1935). We are fifteen in Honduras. St. Louis: Evangelical and Reformed Church. Recuperado de: urn:oclc:record:1158284432



Bibliothēca
Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Cementerio General
Tegucigalpa

¿Monumento a la Eternidad? Cementerio como memoria de Identidad Social

¹Zoe Irem Perla Montes

Resumen

La memoria de una ciudad queda marcada en los cementerios, mismo que permite expresar cultura, y su observador logra unir el pasado y el presente de la sociedad. Nuestros cementerios forman parte del magnífico patrimonio que tenemos en Honduras, este artículo pretende aproximarse a explicar el proceso socio-histórico que se enfrentó la construcción de cementerios públicos en Honduras durante la reforma liberal y a la vez como el discurso liberal queda marcado en las sepulturas, forjando una memoria de identidad social.

Palabras clave: Cementerio, modernidad, memoria.

Abstract

The memory of a city is marked in cemeteries, which allows to express culture, and its observer manages to unite the past and present of society. Our cemeteries are part of the magnificent heritage that we have in Honduras, this article aims to approach to explain the socio-historical process faced by the construction of public cemeteries in Honduras during the liberal reform and at the same time how the liberal discourse is marked in the graves, forging a memory of social identity.

Keywords: Cemetery, modernity, memory.

¹ Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Facultad de Ciencias Sociales. Docente del Departamento de Historia.
Correo: zoe.perla@unah.edu.hn

Introducción

Este artículo trata de aproximarse, abordar el proceso socio-histórico forjado para la construcción de los cementerios públicos y su papel en la conservación de la memoria social, tomando de referencia el Cementerio General de Tegucigalpa. La representación simbólica que figura este cementerio es el legado de un discurso liberal, instaurado al inicio de la Reforma Liberal en 1877 siendo presidente Marco Aurelio Soto y Ramón Rosa ministro; ambos dieron fuerza a la transición política y económica que marcaría el proceso de modernización en Honduras.

Orden y Progreso, fueron conceptos pilares para dar una nueva imagen a la ciudad y forjar una Nación con una infraestructura moderna, bella e higiénica rompiendo con la visión colonial y creando trabajos fundamentales que marcarían espacios urbanos y estéticos.

Los cementerios como espacio de Memoria de Identidad Social

Los cementerios no son simples lugares de sepulcro, estos se convierten con el tiempo en una ciudad de memoria rica en arquitectura, informantes de estructuras sociales y de comunicación colectiva, representando así la cultura, el urbanismo, los pensamientos y deseos de la sociedad.

El diseño con el que se pensó la construcción de cementerios en nuestro país está en armonía con las necesidades cotidianas de la sociedad, forjando procesos comunicativos-creativos de los vivos para con los muertos. (Bondar, 2016).

La importancia y valor social que se les da a los cementerios garantiza la perpetuidad de los mismos, como también evidencia la producción social (las fuerzas que la producen) y la construcción social (las personas que la construyen y forjan bajo realidades y significados simbólicos).

Entendido esto a partir del análisis que hace la antropóloga Setha, en su artículo Configuración espacial de la cultura. (Low, 2009) La producción social de espacio abarca todos esos factores – sociales, económicos, ideológicos y tecnológicos– que tiene o pretenden tener como resultado la creación física del espacio material.

El término “construcción social” puede reservarse para las experiencias fenomenológica y simbólica del espacio medida por procesos sociales de intercambio, conflicto y control.

La nueva expectativa de progreso que se vivió con la reforma liberal, 1879-1949 nos ayuda aproximarnos a comprender en parte, la producción social garantizada a mediados del siglo XIX.

Por lo tanto, la secularización que significó la separación de la Iglesia y el Estado, expuso un triunfo de ideologías y reformas que demostraban el cambio de manejo de los espacios públicos, siendo determinantes para redefinir el espacio público como también crear nuevos espacios.

Para el 14 de enero de 1879, Tegucigalpa crea el primer reglamento de secularización de cementerios públicos, enfocado en la higiene de dichos espacios, como también determinando que los cementerios estarán bajo el control de la municipalidad. (Rosa, 1993). La salud pública se convierte en un pilar fundamental, obligando un manejo ordenado de los cementerios.

Paralela a la reglamentación de secularización de cementerios, la municipalidad de Tegucigalpa decide comprar un terreno para fines de creación de un cementerio público, a la municipalidad de Comayagüela, es así que para el 24 de febrero de 1879 por la cantidad de 100 pesos en moneda efectiva se formaliza la creación de un cementerio (Anon, 1982).

A partir de dicha creación, la calidad y belleza de los sepulcros será un registro más de las estructuras sociales y la calidad de vida que las sociedades han tenido, quedando notablemente marcadas.

Un camposanto usualmente es una urbe poblada de muertos, dotada de su propia geografía del poder. Cuenta con su propio urbanismo y podría ayudarnos a comprender la escala gráfica de la dominación local entre las familias adineradas de cada época o localidad. Ayudaría mucho en la recuperación de la historia urbana, el que la actividad previa al enterramiento incluyera la publicación del palmarés del muerto, con su vida laboral sintetizada, el lugar donde nació (muchas veces ausente), los sucesos en que estuvo involucrado, los logros atribuidos por la sociedad de su tiempo. (Grisales, 2017).

El presidente de ese momento, Marco Aurelio Soto, dispuso el 2 de marzo de 1879, según Doña Guadalupe Ferrari en su libro "Los recuerdos de mi vieja Tegucigalpa", que se enajenara el terreno de La Chivera (ubicado en Comayagüela), para que los de Tegucigalpa hicieran allí su cementerio. A este terreno se le llamaba la chivera porque había muchos cabros. (Ferrari de Hartling, 1953). Queda claro que Tegucigalpa construye su cementerio fuera de su municipalidad, registrando un elemento muy esencial de la visión higienista que se estaba implementado, como también el orden socio-territorial que se estaba forjando.

La materialización del discurso de higiene, no estaba muy apegado a las acciones realizadas. El siglo XIX se convierte en la ostentación de los espacios públicos, entre ellos encontramos el cementerio general de Tegucigalpa, que se convirtió en el testimonio de relaciones entre el hombre, su tiempo y lugar en la sociedad, el cementerio ha vivido los cambios históricos a los cuales nos hemos enfrentado.

El cementerio, la ciudad de los muertos, es una representación simbólica de la sociedad que lo genera. Una mirada retrospectiva de las ciudades

permite reconocer diferentes prácticas en la concepción y objetivos de los cementerios hasta llegar a los últimos procesos de fragmentación y de diferenciación social que generan una nueva expresión territorial de localización de los cementerios y una nueva tipología urbano-arquitectónica homogeneizadora: Los cementerios parques privados. (Fernández, 2013).

Los cementerios posteriores a la secularización se organizarán testificando la ideología y discurso liberal, como nos explica la historiadora Daniela Navarrete:

"Efectivamente, en el plano ideológico y político, la arquitectura y el urbanismo jugaron un rol esencial. Sirvieron para expresar la ideología positivista, manifiesta en todo el continente, y Honduras no es la excepción, a través de obras públicas monumentales y de edificios de estilo neoclásico (en anteposición al barroco característico de los tiempos coloniales). Este esfuerzo por la monumentalidad buscaba dar una imagen de prosperidad y progreso, frente a una realidad de gente pobre y oligarquías mediocres." (Navarrete, 2008).

Los cementerios nos conservan una historia para no olvidar, atesoran nuestros rituales y creencias, demuestran lo dinámico de nuestras sociedades. Las tumbas reflejarán la importancia que tuvo el individuo para su familia y para el Estado, en el siglo XIX los espacios serán cotizados por las clases sociales, reproduciendo las más bellas esculturas y expresando sus sentimientos.

Los Cementerios: Un lugar comunicativo – creativo

Nuestros cementerios están íntimamente unidos a la memoria colectiva, a la revolución de las costumbres, a la necesidad de desarrollo y urbanización, a la higiene pública, al arte, etc.

En general los cementerios se convierten en un medio de expresión que filtra la realidad de una sociedad. El discurso de las autoridades

liberales, justifica el cuestionamiento del modelo urbano colonial fundamentándose en corrientes europeas como la del higienismo, el urbanismo moderno y la arquitectura neoclásica que se proponen como solución de modelo urbano. (Navarrete, 2016).

La modernidad (Marín Bravo & Morales Martín, 2010) tiene una gran presencia en los cementerios, y no se puede omitir la presencia moderna y elegante que transmitió el Cementerio General de Tegucigalpa (ubicado en Comayagüela). Su construcción se pensó y buscó en impresionar a los visitantes con sus calles y avenidas, y no se puede obviar las magníficas esculturas que armonizan y conectan con la paz.

El homenaje que irradia la tumba es fundamental para comprender la imagen del pensamiento y su ritmo, la formas en que la sociedad vive su cultura, (escondiendo el dolor de sus familiares), dejan visible el valor estético y el juego dinámico de relaciones que tienen las diferentes culturas y su tiempo.

La expresión funeraria va cambiando con el tiempo y legitima la memoria social, se redefine tenazmente por la necesidad, visión y creencias de la sociedad, quedando evidenciado en la representación iconográfica y esta aprende a fluir en el tiempo.

Al igual que la memoria, el espacio es una construcción social en el que se inscriben marcas grabadas por la dinámica del poder, la cultura y el devenir histórico. Todo espacio cuenta con una dimensión material y una dimensión simbólica —que se mantienen interrelacionadas— vinculadas a la forma en que los sujetos sociales en interacción se apropian de él. (Pineda, 2017).

A principio del siglo XIX los cementerios públicos en Honduras en su mayoría imponían el recuerdo de poder político, económico y social en los monumentos fúnebres, un testigo claro, pero desamparado, se han convertido los cementerios públicos, que reflejan en sus tumbas la dinámica social-económica, política-higiene, arte-sociedad

que estos poseen.

Dentro del cementerio se refleja como ya se mencionó una narrativa funeraria, sin embargo, las tumbas adquieren un significado particular, tanto la estructura como el lugar donde están ubicadas, ahí juega las dinámicas económicas que también se registran en los mausoleos.

Es importante ver y analizar las formas y espacio de las tumbas, para conocer qué nos comunican, cómo lo comunican, qué signo de unidad fueron más activos y cómo serán interpretados.

Los mausoleos son el vivo ejemplo de la arquitectura neoclásica implementada en Honduras a partir de la reforma liberal y fomentada en su discurso. Dichos mausoleos predominan arquitecturas con columnas dóricas, arcos ojivales, adornos de vegetación, frontones triangulares, como se puede ver en el mausoleo de la familia Dávila y Andino ubicados en el Cementerio General de Tegucigalpa:

Figura 1.- Mausoleos Familia Andino



Fuente: Fotografías tomadas por Zoe Perla, 17 de junio del 2018

Haciendo referencia a una cultura moderna, con armonía y orden, simulando con su arquitectura columnas dóricas o con estrías, frontones triangulares que hacen referencia a las grandes culturas europeas.

En el Cementerio General no sólo encontramos mausoleos en formas de capilla, también se reflejan enlaces figurativos y textuales, es muy predominante la figura femenina, se puede interpretar éstas como delicadeza, pureza, amor, devoción, protección. En su mayoría están elaboradas de mármol y son réplicas de esculturas religiosas, que alejan muy sutilmente el dolor de la pérdida del familiar y no conectan con la modernidad y su visión y sentir de la muerte.

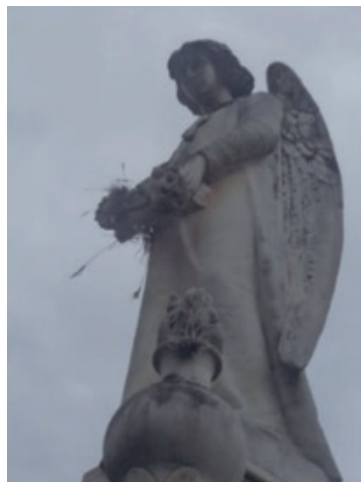
En ellas se puede ver una conexión religiosa muy latente que expresa sentimiento y belleza y refleja resignación al dolor, manifestado en los rostros de las estatuas, considerando así un arte lleno de pasión.

Figura 2: La tumba carece de identificación



Fuente: Fotografías tomadas por Zoe Perla, 17 de junio del 2018

Figura 3: Tumba de Martínez Romero



Fuente: Fotografías tomadas por Zoe Perla, 17 de junio del 2018

Figura 4: Tumba de la Familia Divanna



Fuente: Fotografías tomadas por Zoe Perla, 17 de junio del 2018

Figura 5: Tumba de Lozano Díaz



Fuente: Fotografías tomadas por Zoe Perla, 17 de junio del 2018

Las tumbas de personajes militares que dejan marcado la fuerza, poder, dominio, que se ven reflejadas en signos como espadas, banderas, cadenas, escudos, pero con una delicadeza mortuorio que es reflejado en sus materiales de mármol, piedra rosada, y sobre todo el símbolo de protección, fe y devoción que la mayoría de tumbas y mausoleos comparten, qué es la cruz.

Figura 6: Tumba del General Erasmo Velásquez.



Fuente: Fotografías tomadas por Zoe Perla, 17 de junio del 2018. Se puede ver claro las insignias militares, y un obelisco que se puede ver a través de un concepto de poder y fuerza.

La clara dinámica extranjera del capitalismo, también se identifica en el cementerio general, que revela cómo se dinamizaba la producción de la economía en la capital y el resto del país, la cultura asiática y musulmana adquiriendo un significado particular y una representación social. Como se puede ver el mausoleo de la comunidad china:

Figura 7: Familia Yu Shan



Fuente: Foto de Marvin salgado, sacado de la página oficial del Diario el Heraldo (Diario El Heraldo, 2015)

Un hermoso mausoleo, pero descuidado, conservando su arquitectura asiática en el que se percibe texto en letra china y el nombre de Yu-shan tanto en el muro de la entrada del mausoleo como en la parte superior del mismo, identificando muy claro la familia empresaria que resguarda. Lo que hace más interesante este mausoleo, aparte que demuestra la hibridez cultural que resguarda nuestro cementerio general, es la ubicación estratégica que tiene, ya que desde su parte alta se puede observar el entramado urbano del cementerio. Como se puede ver en la siguiente imagen.

Figura 8: Foto panorámica del Cementerio General de Comayagüela



Fuente: Fotografía tomada por Zoe Perla, el día 2 de noviembre del 2017.

Desde la foto panorámica se puede apreciar el orden geométrico en el que desde un principio se fue ordenando dicho cementerio, y de igual manera se puede apreciar parte de lo que es Tegucigalpa.

Tanto el mausoleo de la familia Soto como el de la familia Yu-Shan son los únicos construidos con bases altas demostrando majestuosidad y vistosidad.

Estos mausoleos, no sólo registran imágenes puramente visuales, van más allá de lo puramente estructural; identifican culturas, al individuo, el ideal social; donde se conectan y expresan, con el fin de leer una cultura y su tiempo más allá de lo material.

Dentro del Cementerio General, no se puede omitir las insignias republicanas que reflejan el imaginario político (es importante aclarar, que el cementerio por si solo es una insignia republicana y culto a la cultura y sus héroes) lo que nos lleva a velar por una memoria histórica.

Figura 9: Mausoleo de Policarpo Bonilla



Fuente: Fotografías tomadas por Zoe Perla, 17 de junio del 2018.

Mausoleo Policarpo Bonilla: Se ve reflejada una pirámide, y le adorna un león y un ángel (el ángel ha sido quitado de su inicial base y colocada en el suelo). La pirámide demuestra fuerza y grandeza protegida por un león que simula estar dormido en la eternidad; el león que fue una insignia liberal, semejante al poder y la protección. La escultura femenina podría simular paz, tranquilidad, que protege el eterno sueño de Policarpo Bonilla. Realmente este ángel no deja claro la totalidad del significado del mausoleo en general, ya que el mismo carece de manos, y no se puede comprobar que hace con ellas, y se le desprendieron las alas, como se ve reflejado en

la fotografía del Diario el Día, para el homenaje cívico de Policarpo Bonilla (Anon, 1958).



El mausoleo a continuación es la representación de un ascenso espiritual, identificando el ideal liberal. El mausoleo fue realizado por Bressani, como lo detalla la placa:

En la Reforma Liberal se puede llegar a identificar también el ideal de educar al ciudadano, el recuerdo, la memoria de sus hombres ilustres, quiénes fueron y qué hicieron; haciendo monumentos que nos recuerdan a través de bustos, rostros, libros, escudos, etc. Parte de ese discurso del recuerdo podemos ver las siguientes imágenes.

El mausoleo a continuación es la representación de un ascenso espiritual, identificando el ideal liberal. El mausoleo fue realizado por Bressani, como lo detalla la placa:



En la Reforma Liberal se puede llegar a identificar también el ideal de educar al ciudadano, el recuerdo, la memoria de sus hombres ilustres, quiénes fueron y qué hicieron; haciendo monumentos que nos recuerdan a través de bustos, rostros, libros, escudos, etc. Parte de ese discurso del recuerdo podemos ver las siguientes imágenes.

Figura 10: Juan Ramón Molina



Fuente: Fotografías tomadas por Zoe Perla, 17 de junio del 2018

Figura 11: General Gutiérrez



Fuente: Fotografías tomadas por Zoe Perla, 17 de junio del 2018

Figura 12: Ramón Rosa



Fuente: Fotografías tomadas por Zoe Perla, 17 de junio del 2018

Según algunos pensadores del siglo XIX, como Thomas Carlyle, la Historia Universal dependía con certeza de lo que “los grandes hombres han realizado en este mundo”, se definen como “el alma de toda la historia del mundo”. No en vano se refleja esta influencia en el desarrollo de la República, idea que se refuerza con la concepción de heroísmo, “la grande fuerza que une al Grande Hombre a los demás hombres”. (Manrique Villalobos, 2007)

Conclusiones

Los cementerios reflejan los procesos socio-históricos que hemos enfrentado; en sus caminos podemos encontrar el espíritu de nuestra historia al transmitir los cambios culturales que han permitido crear nuevas apropiaciones de concebir las sepulturas.

Nos ayudan a reconocer nuestras raíces, al remitirnos al tiempo se convierten en fundamentales ya que condensa las políticas, los niveles sociales, el poder y la pobreza. Podemos iniciar en ellos la construcción genealógica del tiempo, de la memoria, de nuestra cultura, de la economía, y de la sociedad y la política.

Al atesorar hermosas esculturas nos conectan con el discurso liberal propagado en la Reforma Liberal, glorificando a los grandes personajes que marcaron la historia de nuestro país. Con una visión romántica plasmadas en las esculturas. Recrean la paz, la belleza y la armonía de los espacios.

Referencias bibliográficas

- Anon. (22 de Marzo de 1958). Homenaje cívico al Dr. Policarpo Bonilla. *El Día*, p. 1.
- Bondar, C. I. (2016). La muerte visitada: relevancia de los espacios funerarios. *Cementerio de San Juan Bautista. Itzaingó. Corrientes. Argentina*.
- Boletín Antropológico (en línea), 34(92), 89-112. Recuperado el 12 de Abril de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71249541005>
- Diario El Herald. (2015). 12 Tumbas icónicas del Cementerio General de Comayagüela en el Distrito Central. Obtenido de <http://www.elheraldo.hn/fotogalerias/896071-468/12-tumbas-ic%C3%B3nicas-del-cementerio-general-de-comayag%C3%BCela-en-el-distrito-ce>
- Fernández, M. L.; Asís, O., & Turturro, C. (s.f.). Los cementerios territorios de memoria urbana e identidad. IV Jornada de investigación "Encuentro y reflexión". p. 273- 282. Recuperado de: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/5753>
- Fernández, M. L. (2013). Los cementerios como territorio de memoria urbana e identidad. El paso de público a lo privado. p. 1-19. Córdoba: Facultad de Arquitectura, urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado el 15 de Abril de 2021, de <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15792>
- Ferrari de Hartling, G. (1953). Recuerdo de mi vieja Tegucigalpa. *Comayagüela: Libertad*.
- Grisales, G. (2017). El discreto encanto de los cementerios. *Mundo Amazónico*, 8(2), 71-84. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.15446/ma.v8n2.64711>
- Low, S. M. (Enero-Diciembre de 2009). Configuración espacial de la cultura: Etnografía del espacio y del tiempo en la plaza. *Mesoamérica* 51, 158-167.
- Marín Bravo, A., & Morales Martín, J. (2010). Modernidad y modernización en América Latina: una aventura inacabada. *Nómadas. Revista crítica de ciencias sociales y Jurídicas*, 26(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18118916020.pdf>
- Manrique Villalobos, N. C. (2007). Un análisis semiótico del espacio como el entramado de otras realidades. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/5202>
- Navarrete Calix, D. (30 de Junio de 2008). Tegucigalpa, espejismo de la modernidad : el impacto de los discursos liberal y neoliberal sobre la capital de Honduras (siglos XIX y XX). *Amérique Latine Histoire et Mémoire*.(vol.15). Recuperado de <https://doi.org/10.4000/alhim.2918>
- Navarrete Calix, D. (Diciembre de 2016). Encuentros y desencuentros de la modernidad en Tegucigalpa, siglo XIX y XX. *Geografías*, 1(22), p. 39-53. Doi: <https://doi.org/10.7147/GEO22.14749>
- Pineda, E. K. (Enero-Junio de 2017). La construcción social de la memoria en el espacio: una aproximación sociológica. *Península*, XII(1), p. 9-30.
- Rosa, R. (1993). Oro de Honduras: antología de Ramón Rosa (2 ed., Vol. 1). Tegucigalpa: Honduras: Ariston.



Bibliothēca
Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Colección Hemeroteca
Biblioteca Central - UNAH

Criterios para publicación de artículos en Bibliothēca Revista del Sistema Bibliotecario de la UNAH

Presentación

La Revista Bibliothēca del Sistema Bibliotecario es una publicación anual en formato electrónico, cuyo objetivo es mejorar la comunicación del Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras tanto con los miembros de la Comunidad Universitaria como con la Sociedad en general, de manera tal que conozcan en detalle las actividades desarrolladas por el Sistema Bibliotecario; de igual forma ser una vía de comunicación y divulgación para todos aquellos que están involucrados con la realidad de las unidades de información e investigación a nivel nacional, regional e internacional, así como en el fomento de la lectura y el rescate de la cultura e identidad nacional.

Normas para autores/as

Las personas que estén interesadas en publicar un artículo en la Revista Bibliothēca, deberán tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El artículo debe ser inédito, no haber sido publicado previamente, ni enviado antes a otra revista para su consideración.
- Son considerados para publicación trabajos originales de acuerdo a las áreas de cobertura de la revista: resultados de investigación, ponencias, seminarios, adaptaciones de tesis, estudios de diagnósticos, informes técnicos, revisiones literarias sobre temas actuales de interés y, en general todo material que brinde un aporte a las ciencias de la información y documentación para el país y la región.
- Se aceptan artículos de investigación tanto de corte cualitativo como cuantitativo (en caso de ser un artículo de corte cuantitativo deberá presentarse el sustento respectivo).
- Los artículos enviados a la Revista Bibliothēca serán sometidos a conformidad por el Consejo Editorial, lo que no implica compromiso de publicación.
- Los artículos recibidos serán sometidos a la revisión por pares, previa verificación por el Comité Editorial de las especificaciones de forma aquí detalladas.
- El resultado de la revisión por pares puede ser:
 - o Aprobar la publicación sin modificaciones
 - o Aprobar la publicación, luego de revisiones menores sugeridas
 - o Necesita ser revisado para incluir las sugerencias hechas
y someter nuevamente a consideración del Comité Editorial
 - o No califica para publicación

- La incorporación de las sugerencias y modificaciones de los pares revisores son de carácter obligatorio.
- Las ideas y opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad de cada autor y no necesariamente de las instituciones a las que el autor pertenece o que haya auspiciado el trabajo.
- Los trabajos publicados en la Revista Bibliothēca se hacen bajo la licencia de Creative Commons: llegar a un acuerdo sobre el licenciamiento que se utilizará.
- Los artículos enviados a consideración para publicación, deben cumplir con lo siguiente:
 1. El (os) autor (es) debe enviar, junto con el trabajo, una carta de autorización de publicación del artículo.
 2. Cada autor debe estar identificado con su nombre completo, filiación institucional y país. En caso de contar con número ORCID, este debe ser incluido.
 3. El título y subtítulos deben ser claros y concisos, la fuente de tamaño 14, en mayúscula y negrita; los subtítulos en el cuerpo del documento de tamaño 12, con la primera letra de cada palabra en mayúscula y en negrita.
 4. La extensión de los artículos deberá ser entre 5 y 12 páginas, el texto tendrá un interlineado de un espacio y medio (1.5) en letra Arial número 12. Los márgenes deben ser: superior 3.0, inferior 3.0, izquierdo: 3.5 y derecho 2.5.
 5. Es obligatorio que el artículo cuente con un resumen con una extensión máxima de 250 palabras. También debe tener palabras claves, las cuales van separadas por comas y las palabras en letras minúsculas; es aceptable un mínimo de tres palabras claves y un máximo de diez. Tanto el resumen como las palabras claves deben presentarse en idioma español e inglés.
 6. La ortografía debe ser impecable.
 7. El uso de abreviaturas es permitido únicamente en el contenido del documento, no así en el título. Cuando sean empleados por primera vez dentro del texto ira precedida del término completo, excepto que el término sea conocido y de uso general.
 8. Las tablas, gráficos e ilustraciones deberán ser numerados, contener título y la fuente, ser colocados en los lugares adecuados y no al final del documento. Se debe utilizar la palabra “cuadro” en lugar de “tabla”.
 9. Las citas y referencias bibliográficas deben ir en formato APA.
 10. Las referencias bibliográficas se colocarán al final del documento ordenadas alfabéticamente.
 11. Las referencias pueden variar de acuerdo a la normativa utilizada; sin embargo, si se cuenta con la información referencial siguiendo el formato, es posible generar bibliografía para cualquier documento independientemente que este cuente con todos los ítem necesarios, bajo el entendido que se está haciendo un trabajo de investigación. Importante tener en cuenta el orden alfabético y la sangría francesa. A continuación, ejemplos de referencias bibliográficas de diferentes fuentes:

• Libro: Apellido, A. A. (Año). Título. Ciudad, País: Editorial

Ejemplo:

Sukowski, R. W. (2009). Golden rules for writing well (2nd ed.). Toronto: University Press.

• Libro electrónico: Apellido, A. A. (Año). Título. Recuperado de <http://www...>

Ejemplo:

Cadena, C. D. I. (2016). Estilos de liderazgo y gobernabilidad institucional: el caso del ITA Santa Helena del Opón (Santander, Colombia). Buenos Aires, ARGENTINA: CLACSO. Recuperado de <http://www.ebrary.com>

• Capítulo de libro: únicamente en los casos de libros compilatorios y antologías donde cada capítulo tenga un autor diferente y un compilador o editor: Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.

Ejemplo:

Cadena, C. D. I. Sukowski, R. W. (2016). Gobernabilidad Institucional En C.D.I, Cadena. (Ed.), Estilos de liderazgo y gobernabilidad institucional: el caso del ITA Santa Helena del Opón (pp. 75 – 120) Buenos Aires, Argentina: Charrua-Fly.

• Publicaciones periódicas formato impreso: Apellido, A. A., Apellido, B. B, y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp.

• Publicaciones periódicas con DOI: Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp. doi: xx

• Publicaciones periódicas online: Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), pp-pp. Recuperado de <http://www...>

• Artículo de periódico impreso: Apellido A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico, pp-pp. O la versión sin autor: Título del artículo. (Fecha). Nombre del periódico, pp-pp.

• Artículo de periódico online: Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico. Recuperado de <http://www...>

• Tesis de grado: Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

• Tesis de grado online: Autor, A. y Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Recuperado de <http://www...>

• Referencia a páginas webs: Apellido, A. A. (Fecha). Título de la página. Lugar de publicación: Casa publicadora. Recuperado de <http://www...>

• Fuentes en CDs: Apellido, A. (Año de publicación). Título de la obra (edición) [CD-ROM]. Lugar de publicación: Casa publicadora.

- Películas: Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). Nombre de la película [cinta cinematográfica]. País: productora.
- Serie de televisión: Apellido del productor, A. (productor). (Año). Nombre de la serie [serie de televisión]. Lugar: Productora.
- Video: Apellido del productor, A. (Productor). (Año). Nombre de la serie [Fuente]. Lugar.
- Podcast: Apellido, A. (Productor). (Fecha). Título del podcast [Audio podcast]. Recuperado de <http://www...>
- Foros en internet, lista de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea: Autor, (Día, Mes, Año) Título del mensaje [Descripción de la forma] Recuperado de <http://www...>



Bibliotheca
Revista del Sistema Bibliotecario UNAH



Exposición literaria Biblioteca Central
Ciudad Universitaria - UNAH

Bibliothēca año 3, no. 1 / enero – diciembre 2021

Bibliothēca

Revista del Sistema Bibliotecario UNAH

“Aspira al conocimiento”

Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)
Ciudad Universitaria José Trinidad Reyes, Tegucigalpa, Honduras, C. A.
Teléfono: (+504) 2216-3043 al 46 - **Correo electrónico:** biblioteca@unah.edu.hn
Sitio Web: biblioteca.unah.edu.hn

Bibliothēca año 3, no. 1 / enero – diciembre 2021

Bibliothēca

Revista del Sistema Bibliotecario UNAH

“Aspira al conocimiento”



Sistema
Bibliotecario



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH